

zone2source

TENTOONSTELLING & TALKS

nature  
technology  
P AVILLIONS

16 februari – 14 april, 2019



# READING BY OSMOSIS

NATURE INTERPRETS MAN

curator **Semã Bekirović**

Met werken van niet menselijke kunstenaars zoals:  
de wind, de rivier Thames, vuur, oesters, regen,  
zwaartekracht, raven, lava, frictie, honden,  
duiven, modder, zeepokken, mieren, mos,  
fungi, de zee, en anderen.

Amstelpark,  
Amsterdam

het Glazen Huis



zone2source.net

zone2source

TENTOONSTELLING & TALKS

# READING BY OSMOSIS

## NATURE INTERPRETS MAN

### OPENING

Vrijdag, 15 februari 2019  
16.00 – 18.00 uur  
Openingswoord 16.30 uur

### READING BY OSMOSIS TALKS

Zondag, 24 maart 15.00 – 17.00 uur  
Met lezingen door Mamoru Suzuki  
(Japanse vogelnest verzamelaar)  
en Kees Moeliker (directeur  
Natuurhistorisch Museum Rotterdam)  
in gesprek met Semâ Bekirović

*Reading by Osmosis*, een onderzoeksproject van kunstenaar en curator Semâ Bekirović, laat uitsluitend kunstwerken zien die gemaakt zijn door niet menselijke kunstenaars, zoals dieren, de wind, bomen en andere entiteiten en processen. De nadruk ligt op kunstwerken die geïnspireerd zijn door het menselijke domein: kunstwerken die door de mens gemaakte objecten als materiaal en gereedschap gebruiken. Zo zien we bijvoorbeeld een nest van kleerhangers, gemaakt door een eigenwijze Japanse kraai; een uit de zee opgeviste antieke fles, bedekt met zeepokken, maar ook een door de modder vervormd mariabeeldje, dat werd gevonden na een aardbeving op Haïti.

Semâ, die in haar eigen werk vaak samenwerkt met natuurlijke fenomenen, neemt in deze tentoonstelling bewust afstand van haar gebruikelijke rol van kunstenaar of auteur. Als curator geeft ze slechts context aan de werken, en opent zodoende een discussie over auteurschap. Het is duidelijk dat de natuur zich maar weinig van ons aantrekt, ze staat altijd klaar om onze vertrouwde wereld op zijn kop te zetten. Verschillende natuurlijke processen gebruiken hiervoor specifieke methodes en technieken. *Reading by Osmosis* is een onderzoek naar de esthetiek die hieruit voortkomt; een esthetiek die ons opvallend genoeg vaak aan hedendaagse kunst doet denken. Het wordt duidelijk dat wij niet alleen de natuur interpreteren, maar de natuur op haar beurt zelf ook ons interpreteert.



Deze tentoonstelling wordt gerealiseerd door



het Glazen Huis • Amstelpark • for english check our website [www.zone2source.net](http://www.zone2source.net)