

# EXPLODED VIEW: explorations of the Amstelpark

Zone2Source, in and around het Glazen Huis Amstelpark

In the weekend of 28 and 29 September artists and designers who have done research on the Amstelpark present results and insights of their explorations in various locations of the park in the form of expeditions, experiments, performances and soundscapes.

*Exploded View* invites artists and designers to explore urban landscapes through their heritage. The project focuses on the Amstelpark in Amsterdam and the Parco Regionale dell'Appia Antica in Rome. The project is a collaboration with CLUE+/heritage studies Vrije Universiteit, Krien Clevis (curator Rome) and started in the fall of 2018 through symposia and expert meetings between artists, designers, researchers and policy makers.

Goal is to develop new perspectives and visions on these parks within a changing contemporary urban landscape. Twelve artists participated over the last few months in an exploration of the Amstelpark. Spring 2020 this will result in an exhibition in the Amstelpark, while the work on the Via Appia park will be simultaneously presented at Art et Amittiae and Allard Pierson Museum.

## WEEKEND PROGRAM

## EN

**SATURDAY**  
**28 SEPTEMBER 2-6 PM**

**2-5 PM** Jacqueline Heerema, *Onland*  
📍 't Land in wording

no. 18 on the map of Amstelpark between the pont and the Amstel

We usually explore a landscape horizontally. On Saturday afternoon, September 28, we explore the underground landscape vertically in an attempt to unravel different storylines and perceptions of time, nature and culture. Jacqueline Heerema invites you to join an artistic field research. Together with AWN - Volunteers in Archeology The Hague, geologist Bert van der Valk (Deltares) and climate scientist Tanya Lippmann (VU) she researches the layers of soils of Land in wording at Amstelpark. You can join at any moment to contribute to the research.

**3:30 -6 PM** Curdin Tones en Frank Muller  
*Out of Home, a Guide to Getting lost*  
📍 start het Glazen Huis

In this workshop, we will invite you 'to get lost'. Following a short introduction, objects will take you by the hand and lead you in the Amstelpark. Back at Glazen Huis we will collectively share our fieldwork experience. The workshop is part of an artistic research project on intimacy and public pace, aiming at developing tools that have the power to trigger interaction between people and environment.

**SUNDAY**  
**29 SEPTEMBER 12-6 PM**

**12 PM** Doors open  
📍 het Glazen Huis

**12:30 PM** introduction *Exploded View*  
by Alice Smits (director zone2source)  
\*at an unknown moment in the program Collective Walden offers a Breaking News message

**1:45 PM** Jasper Coppes  
📍 sound installation, throughout the day  
📍 Outside het Glazen Huis

Starting from his research how landscape parks can be an exercise terrain for our relation with (wild) nature, Jasper introduces sound recordings of creatures from Groenland in the Amstelpark. How is it to hear them in the Amstelpark? Does it change our relation to the park? We will listen near het Glazen Huis, followed by a conversation.

**1:30 PM** De Onkruidenier  
(Ronald Boer en Jonmar van Vlijmen)  
walk 45 min.  
📍 Starting at het Glazen Huis

At the end of their research phase for *Exploded View* the Onkruidenier brings three plants in the park in the spotlight. During a walk alongside three locations they speculate on how we can imagine the entanglement between nature in the city and the human environment. In this way the Onkruidenier develops a new lexicon for the park.

**2:30 PM** Pavel van Houten  
performance 10 min.  
📍 Outside het Glazen Huis

Pavel van Houten did his research in both the Amstelpark en the Parco Via Appia, Rome by following and filming caretakers of the park. For the video installation he is creating he developed in collaboration with soprano Charlotte Munnik a music piece inspired by Funeral Canticle of composer John Tavener. Charlotte Munnik will perform this piece outside het Glazen Huis.

**3 PM** break  
Eline Kersten, *Humming Trees*  
video 10 min., throughout the day  
📍 Outside het Glazen Huis,

Eline shows a 10 minute montage of *Humming Trees*, a work in development in which she portrays three women and their spiritual relation with trees. This film is a first step in a research into the ways trees provide insights and are part of various cultural and mythological traditions.

**3:45 PM** Birthe Leemeijer, *Plants Eye View*  
reading and experiment

📍 Grass field next to cafe De Hop (near the pont)

Plants possess the capacity to see, writes the Italian botanical professor Mancuso in his book on Plant revolution. Epidermal cells of plants are convex and work like lenses. A century ago professor Wager demonstrated this at an international conference in Dublin with images. Birthe has tried to figure out and repeat the experiment of Wager. The results of this research she elaborates in a letter to professor Mancuso which she will read, followed by a group portrait made through her interpretation of the Wager experiment.

**4:30 PM** KCCM (Krijn Christiaansen en Cathelijne Montens)  
sound event, 15 min + conversation  
📍 Bench near former pavilion  
where Grace Kelly baptized a lily in 1972

Through a videocast on your cellphone you can follow a conversation between plants that grow in or near the Amstelpark. The plants daydream about their life in the park in the past, the present and the future.

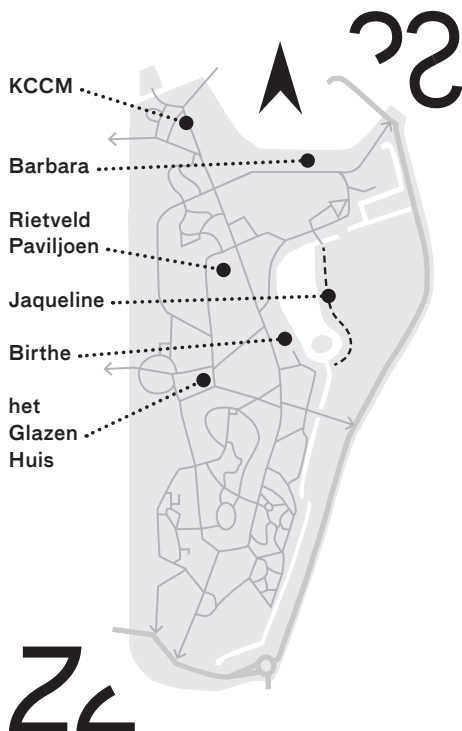
**5:15 PM** Barbara Neves Alves  
sound walk 30 min. + conversation  
📍 Start olive tree in Italian Garden,  
📍 Conversation in het Glazen Huis

Barbara's presentation relates to researching the park through its soundscape. She explores the question of how sounds and landscape relay, and how important listening is to the experiencing of space. We will experiment a collective mode of listening by together walking through the park. The tour of the park will be a silent one and the audience will be asked to register what they hear as we move through the park. After, we compare notes in a conversation.

**6 PM** End and drinks

Wouter Osterholt, *In Defense of Trees*  
📍 het Glazen Huis

In the next few weeks Wouter will present the results of his research at unannounced moments on diverse locations in the Amstelpark. The documentation of these actions are used for a film that will be shown next year. *In Defense of Trees* is an exploration of a future scenario in which all trees in the park will disappear. The script is based on real protests of concerned citizens, who stood up against the cutting of trees in their direct surroundings.



# EXPLODED VIEW: verkenningen van het Amstelpark

Zone2Source, in en rond het Glazen Huis, Amstelpark

In het weekeinde van 28 en 29 september zullen kunstenaars en ontwerpers die de afgelopen maanden onderzoek gedaan hebben naar het Amstelpark resultaten en inzichten van hun verkenningen op diverse locaties in het park laten zien in de vorm van expedities, experimenten, performances, video en soundscapes.

*Exploded View* nodigt kunstenaars en ontwerpers uit om stedelijke landschappen te onderzoeken vanuit hun erfgoed geschiedenis. Het project richt zich op het Amstelpark in Amsterdam en het Parco Regionale dell'Appia Antica in Rome. *Exploded View* is een samenwerking met CLUE+/Vrije Universiteit Amsterdam en Krien Clevis (curator Rome). Doel is het zichtbaar en ervaarbaar maken van verschillende betekenissen, als in een 'exploded

view', om nieuwe perspectieven en visies op deze parken binnen een hedendaagse stedelijke context te ontwikkelen. 12 kunstenaars hebben de afgelopen maanden onderzoek gedaan naar het Amstelpark. In het voorjaar van 2020 zal het onderzoek uitmonden in tentoonstellingen en diverse publieksmanifestaties in het Amstelpark, terwijl het onderzoek naar de Via Appia gelijktijdig getoond zal worden in Arti et Amicitiae en Allard Pierson Museum.

## WEEKEND PROGRAMMA

NL

### ZATERDAG

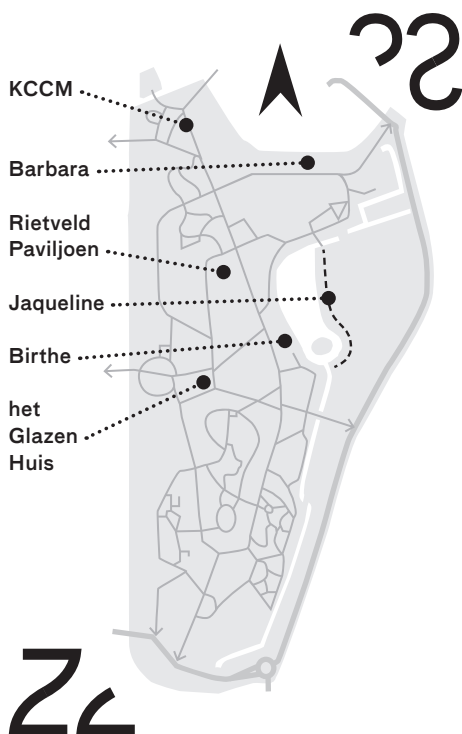
28 SEPTEMBER 14-17 UUR

14-17 Jacqueline Heerema, Onland  
uur **'t Land in wording** no. 18 op de plattegrond van het Amstelpark tussen de vijver en de Amstel

Meestal verkennen we een landschap horizontaal. Op zaterdagmiddag 28 september verkennen we het ondergrondse verticale landschap in een poging verschillende verhaallijnen en percepties over tijd, natuur en cultuur te ontwarren. Jacqueline Heerema neemt ons mee in een artistiek veldonderzoek. Samen met AWN-Werkgroep Archeologie Den Haag, geoloog Bert van der Valk (Deltares) en klimaatwetenschapper Tanya Lippmann (VU) verkent ze de bodemlagen van het Land in wording in het Amstelpark. Kom op elk moment langs om mee te doen aan het onderzoek.

15:30 Curdin Tones en Frank Muller  
-17 uur **Out of Home, a Guide to Getting lost**  
start het Glazen Huis

In deze workshop wordt je uitgenodigd te verdwalen. Na een korte introductie nemen objecten je bij de hand en leiden je door het Amstelpark. Vervolgens delen we ons veldwerk in het Glazen Huis. Deze workshop maakt deel uit van een onderzoek naar intimiteit en publieke ruimte die ten doel heeft het ontwikkelen van gereedschappen om de interactie tussen mens en omgeving te stimuleren.



### ZONDAG

29 SEPTEMBER 12-18 PM

12 uur Inloop  
het Glazen Huis

12:30 introductie *Exploded View* door  
uur Alice Smits (directeur zone2source)  
\*op een nog onbekend moment in het programma verzorgt Collectief Walden een Breaking News bericht

12:45 Jasper Coppes  
uur geluidsinstallatie, hele dag door  
buiten het Glazen Huis

Vanuit het voorstel om te onderzoeken op welke manier landschapsparken een oefenterrein zijn voor onze relatie met de (wilde) natuur, introduceert Jasper geluidsonames van Groenlandse wezens in het Amstelpark. Hoe is het om deze wezens in het Amstelpark te horen? Veranderd het onze relatie met het park? We gaan nabij het Glazen Huis luisteren, gevolgd door een kort gesprek.

13:30 De Onkruidenier  
uur (Ronald Boer en Jonmar van Vlijmen)  
wandeling 45 minuten  
vertrek vanaf het Glazen Huis

Als afsluiting van de onderzoeksfase van *Exploded View* zet de Onkruidenier drie planten in het park centraal; de esdoorn, Engels raaigras en de verwilderde kastomaat. Door middel van een wandeling langs drie locaties in het park speculeren we over de manier waarop we ons de vervlechting van de natuur in de stad en het leefgebied van de mens kunnen voorstellen. Zo ontwikkelt de Onkruidenier een nieuw lexicon voor het plantsoen.

14:30 Pavel van Houten, performance 10 min.  
uur buiten het Glazen Huis  
Pavel van Houten deed onderzoek in het Amstelpark, Amsterdam en het Parco Via Appia, Rome door zorgvragers van het park te volgen en te filmen. Voor het videowerk dat hij maakt, ontwikkelde hij in samenwerking met sopraan Charlotte Munnik een muziekstuk, geïnspireerd op Funeral Canticle van de componist John Tavener. Charlotte Munnik zal dit muziekstuk ten gehore brengen nabij het Glazen Huis.

15 uur pauze  
Eline Kersten, *Humming Trees*  
video 10min., hele dag door  
buiten het Glazen Huis

Eline laat een 10 minuten montage zien van *Humming Trees*, een werk in ontwikkeling waarin ze drie vrouwen en hun spirituele relatie met bomen portretteert. Deze film is een eerste stap in het onderzoek naar de manier waarop bomen ons inzichten kunnen verschaffen en onderdeel zijn van verschillende culturele en mythologische tradities.

15:45 Birthe Leemijer, *Plants Eye View*  
uur lezing en experiment  
grasveld naast van cafe De Hop aan vijver

Planten bezitten 'gezichtsvermogen' schrijft de Italiaanse botanicus professor Mancuso in zijn boek *Plantenrevolutie*. De epidermale cellen van planten zijn convex en werken als lenzen. Een eeuw geleden toonde Professor Wager op een internationale conferentie in Dublin dat overtuigend aan met beelden. Birthe heeft gepoogd dat experiment van Wager te achterhalen en te herhalen. De resultaten van dat onderzoek heeft ze verwerkt in een brief aan Professor Mancuso die ze voor zal lezen. Vervolgens maakt ze een groepsportret volgens haar interpretatie van het Wager experiment.

16:30 KCCM (Krijn Christiaansen  
uur en Cathelijne Montens)  
geluidsevent 15 min. + nagesprek  
bankje bij het verwijderde paviljoen  
waar Grace Kelly een lillie doopte in 1972

Met behulp van een videocast op je telefoon kun je een conversatie volgen tussen twee planten die verbonden zijn met het Amstelpark. De planten dagdromen over hun leven in het verleden, het heden en de toekomst.

17:15 Barbara Neves Alves,  
uur geluidswandeling 30 min.  
start olijfbom in Italiaanse Tuin  
nagesprek het Glazen Huis

Barbara onderzoekt het Amstelpark als geluidscapaciteit en het belang van luisteren voor onze ervaring van ruimte en het landschap. We experimenteren met een collectieve manier van luisteren terwijl we gezamenlijk door het park wandelen. De toer van het park gebeurt in stilte. We eindigen bij het Glazen Huis waar we in gesprek gaan over deze ervaring.

18 uur einde met drankjes  
Wouter Osterholt, *In Defense of Trees*  
het Glazen Huis

In de komende weken zal Wouter de resultaten van zijn onderzoek op onaangekondigde momenten op diverse locaties in het Amstelpark presenteren. De documentatie hiervan zal worden verwerkt in een film die volgend jaar te zien zal zijn. In *Defense of Trees* is een verkenning van een toekomstig scenario waarbij alle bomen in het park zullen verdwijnen. Het scenario is gebaseerd op waargebeurde protestacties waarbij bezorgde burgers in opstand kwamen tegen de bomenkap in hun directe omgeving.