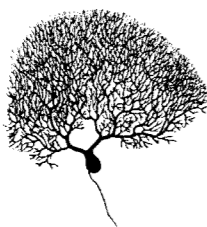
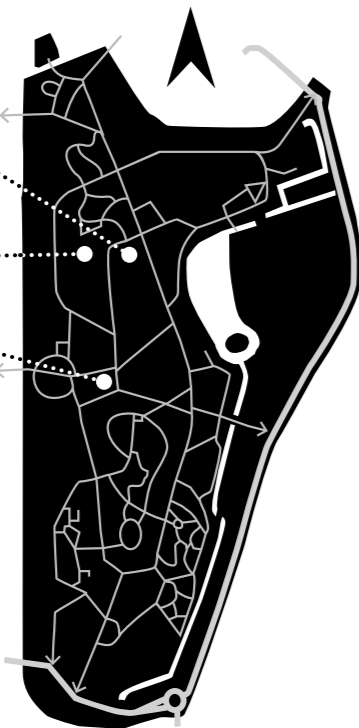


Rietveld Pavilion
KANTOOR / OFFICE

Orangerie
het Glazen Huis
TENTOONSTELLINGEN
& PRESENTATIES /
EXHIBITIONS
& PRESENTATIONS

zone2source
Amstelpark 4
1083 HZ Amsterdam
info@zone2source.net
www.zone2source.net

OPENINGSTIJDEN
zaterdag, zondag • 13-17 u • en op afspraak



EN

TWEE KUNSTWERKEN IN DE OPENBARE RUIMTE / TWO ART WORKS IN PUBLIC SPACE

OPENING 15 augustus 15-18 u Met geluidsperformance van Ronald van der Meijs/with sound performance by Ronald van der Meijs

BIOREMEDIATING MISSILE

Jos Volkert – 's Werelds grootste zadenbom in het Amstelpark
15 augustus – 5 september 2020

NL

Kunstenaar **Jos Volkert** bouwde 's wereld grootste zadenbom. Deze zomer reist zijn veertien meter lange *Bioremediating Missile* van Roemenie naar Zone2Source in het Amstelpark. Het object heeft de vorm van een V2 raket en is gemaakt van biologisch afbreekbare materialen als hout, textiel en klei. De *Bioremediating Missile* is gevuld met zaden, sporen en voedingsstoffen zoals water en mineralen. Het project is ontwikkeld in het kader van Volkert fictieve onderneming Ecological Space Engineering die hij eerder in 2013 bij Zone2Source tentoonstelde. Deze onderneming houdt zich bezig met speculatief design voor het verbeteren van de leefkwaliteit op aarde. De raket, een symbool voor de staat van de wereld in haar verwijzing naar de huidige ecologische conditie, technologie, oorlog en de rol van de mens, zal gedurende 5 weken voor het Glazen Huis te zien zijn.

ENG

Artist **Jos Volkert** built the world's largest seed bomb. This summer his fourteen meter long *Bioremediating Missile* will travel from Romania to Zone2Source in the Amstelpark. The object takes the form of a V2 rocket and is built from biodegradable materials such as wood, textile and clay. The *Bioremediating Missile* is filled with seeds, spores and nutrients such as water and minerals. The project was developed within the framework of Volkert fictional company Ecological Space Engineering, which was presented already in 2013 in an exhibition at Zone2Source. This company engages in speculative design to improve the quality of life on Earth. The rocket, a symbol of the state of the world referring to the ecological crisis, technology, war and the role of humans, can be seen for 5 weeks in front of het Glazen Huis.

Bioremediating Missile in the Amstelpark is supported by Gemeente Amsterdam



MEER

ODOSHI CLOUD SEQUENCE

Ronald van der Meijs – nieuwe geluidsinstallatie
15 augustus 2020, vijver Amstelpark

NL

Tegen het decor van de Japanse tuin in de vijver van het Amstelpark wordt een symbiose tot stand gebracht tussen natuur en cultuur. Het werk onderzoekt nieuwe mogelijkheden om geluiden te genereren die gecontroleerd worden door trage en onverwachte natuur elementen. Dit geluidskunstwerk gaat een dialoog aan met de zon, wind en wolken als een natuurlijke sequencer en refereert aan de Japanse tuincultuur door het principe te gebruiken van de Japanse bamboe watertuimelaar. Acht installatie units lopen langzaam vol water waarna de buizen tuimelen en zorgen voor een waterplons. Deze beweging slaat een vibrafoon toets aan waarvan de zuivere toon langzaam uitsterft. Iedere unit heeft in deze onvoorspelbare compositie van geluid en beweging een traag en onafhankelijk verloopend ritme door een directe waterpomp aan te sluiten op een eigen zonnepaneel. De ritmes worden bij iedere unit afzonderlijk beïnvloed door wolken die de zon blokkeren en zo de compositie en intensiteit beïnvloeden.

Tijdens de opening op 15 augustus presenteert **Ronald van der Meijs** een geluidsperformance waarin de *Odoshi Cloud Sequence* een belangrijke rol speelt.

ENG

A symbiosis between nature and culture is created against the backdrop of the Japanese garden in the pond of the Amstelpark. The concept explores new possibilities to generate sounds that are totally controlled by unexpected elements of nature. This sound artwork combines performance and dialogue with the sun, wind and clouds as a natural sequencer and refers to the Japanese garden culture by using the principle of the Japanese bamboo water tumbler. Eight installation units fill up slowly, then the pipes tumble and create a water splash. This movement strikes a vibraphone key whose pure tone slowly dies out. In this unpredictable composition of sound and movement, each unit has a slow and independent rhythm due to a direct water pump connection to its own solar panel. The rhythms in each unit are individually influenced by clouds that block the sun and thus affect the composition and intensity.

During the opening on August 15 **Ronald van der Meijs** will present a performance in which the *Odoshi Cloud Sequence* plays an important role.

Odoshi Cloud Sequence is supported by Stichting Stokroos, AFK and Mondriaan Fonds



GROEPSTENTOONSTELLING
9 PERSPECTIEVEN OP HET PARK

26 juli – 20 sept 2020

EXPLODED VIEW

met
Birthe Leemeijer KCCM Jacqueline Heerema
Pavel van Houten Jasper Coppes
Eline Kersten Wouter Osterholt
Barbara Neves Alves

2 NIEUWE
BUITENKUNSTWERKEN

Jos Volkert / Ronald van der Meijs

OPENING
26 juli 15-18 u

het Glazen Huis + Orangerie
+ diverse locaties in Amstelpark

GRATIS
TOEGANG



art
nature
technology
P A V I L I O N S

Amstelpark,
Amsterdam

zone2source

+ EXPEDITIE AMSTELPARK programma voor jongeren tot 23 jaar

26 juli – 20 september 2020

OPENING
26 juli 2020 15-18 u

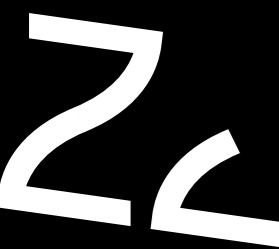
EXPLODED VIEW

het Glazen Huis + Orangerie + diverse locaties Amstelpark

MET/WITH Krijn Christiaansen en Cathelijne Montens (KCCM), Barbara Neves Alves, Jacqueline Heerema, Jasper Coppes, Pavèl van Houten, Eline Kersten, Birthe Leemijer, Wouter Osterholt en De Onkruidenier (Ronald Boer en Jonmar van Vlijmen)

FINISSAGE WEEKEND
20 september 2020

debat met kunstenaars / debate with the artists,
check programma: zone2source.net



Zone2Source wordt ondersteund door

stimuleringsfonds
creatieve industrie en Gemeente
Amsterdam

ExploDED View wordt mogelijk

gemaakt door

Expeditie Amstelpark wordt ondersteund

door Gemeente
Amsterdam



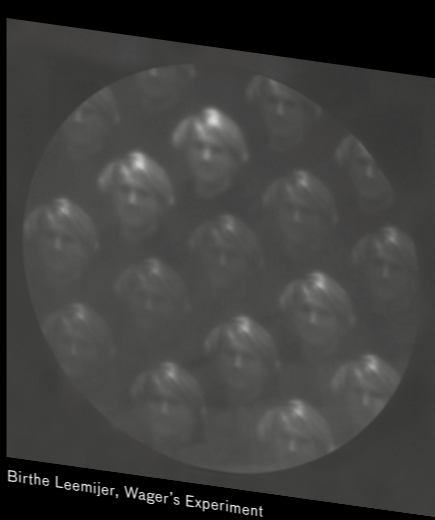
De Onkruidenier, Plant Sociologie



Jacqueline Heerema, boring Onland 28.09.2019, credits foto: Theo Mahieus



Krijn Christiaansen en Cathelijne Montens, Floriade Fluisteringen



Birthe Leemijer, Wager's Experiment

NL

9 perspectieven op het Amstelpark

De tentoonstelling *ExploDED View* toont de resultaten van een jaar lang artistiek onderzoek van 9 kunstenaars en (land-schaps-)ontwerpers naar het Amstelpark. *ExploDED View* startte eind 2018 als een serie bijeenkomsten, expedities en debatten met ecologen, tuinmannen, beleidsmakers, geologen, parkgebruikers met als doel het ontwikkelen van nieuwe perspectieven op het park binnen een hedendaagse stedelijke context.

De Onkruidenier werkt vanuit de Orangerie aan een installatie en een nieuw lexicon voor een miniatuurbos in de heemtuin, **Eline Kersten** brengt in een licht – en geluidsinstallatie de verloren vegetatie van het Rome Colosseum opnieuw tot leven, **KCCM** ontwikkelt 5 hoorspelen waarin de geschiedenis van het park vanuit het perspectief van planten beleefd wordt, **Jasper Coppes** introduceert in een geluidsinstallatie

nieuwe diersoorten in het park, **Pavèl van Houten** volgde de handen van de verzorgers van het park, **Birthe Leemijer** herhaalde een fotografisch experiment uit 1905 waarin bewezen zou worden dat planten kunnen zien, **Jacqueline Heerema** presenteert een installatie met boommonsters in haar onderzoek naar de verticale geschiedenis van het Amstelpark, **Barbara Neves Alves** be vraagt de spanningen tussen veranderingen en conservatie en onze 'beschaafde' blik op natuur en **Wouter Osterholt** vraagt zich af of het park kan dienen als plek voor milieu activisme.

Het *ExploDED View* onderzoeksprogramma was een uitwisseling van het Amstelpark in Amsterdam met het Parco Regionale dell'Appia Antica in Rome in samenwerking met CLUE+ (Cultural Landscapes and Urban Environment) van de Vrije Universiteit Amsterdam.

ENG

9 perspectives on the Amstelpark

The *ExploDED View* exhibition shows the results of a year-long artistic research by 9 artists and (landscape) designers concerning the Amstelpark. *ExploDED View* started in 2018 as a series of encounters, expeditions and debates with ecologist, gardeners, policy makers, geologist and park users with the aim of developing new perspectives on the park within a contemporary urban context.

De Onkruidenier works in the Orangerie on an installation and a new lexicon for a miniature forest in the Heemtuin, **Eline Kersten** revives the lost vegetation of the Rome colosseum in a light and sound installation, **KCCM** develops five audio plays that bring to life plant memories of the park, **Jasper Coppes** introduces alien species to the park in an outdoor sound installation, **Pavèl van Houten** followed the hands taking care of the park, **Birthe Leemijer** repeated

a photographic experiment from 1905 that supposedly proved that plants have vision, **Jacqueline Heerema** presents an installation which includes soil drilling samples in an exploration of the vertical history of the park, **Barbara Neves Alves** questions the tensions between transformation and conservation and our 'civilized' vision on nature and **Wouter Osterholt** wonders whether a park can be a site for environmental resistance.

The *ExploDED View* research program was an exchange of the Amstelpark in Amsterdam with the Parco Regionale dell'Appia Antica in Rome in collaboration with CLUE+ (Cultural Landscapes and Urban Environment) of the Vrije Universiteit Amsterdam.

EXPEDITIE AMSTELPARK

Zone2Source zomerprogramma voor jongeren tot 23 jaar. Samen met kunstenaars presenteren we rond de *ExploDED View* tentoonstelling een serie gratis workshops en expedities als onze bijdrage aan het Amsterdamse MidZomerMokum, een initiatief van de gemeente voor Amsterdamse jongeren. Startpunt van de workshops bij het Glazen Huis, Amstelpark. Zie meer informatie op www.zone2source.net/expeditie. Deelname gratis, inschrijven verplicht projects@zone2source.net

2-daagse FILMWORKSHOP met Jasper Coppes en Casper Brink

s' Avonds, als de tuinmannen, gezinnen en tai-chi beoefenaars naar huis zijn, welke niet menselijke parkbewoners ontwaken er dan? En hoe leggen we deze wereld vast? Werk mee aan een korte film van Jasper Coppes over een leeg, nachtelijk Amstelpark.

Maandag 20 + dinsdag 21 juli
15-23 u (leeftijd: 16-23 jaar)

VERHALEN vertellen als een buxusboom, met Krijn Christiaansen en Cathelijne Montens (KCCM)

Vind je schrijven of toneelspelen leuk en wil je leren hoe je een scenario schrijft? In deze workshop van KCCM ga je een storyboard ontwikkelen en werken aan de verhaallijnen van de niet – menselijke parkbewoners en je inleven in het karakter van de Taxus, Treurbeuk of Buxus.

Woensdag 29 juli
10-13 u (leeftijd: 8-12 jaar)
14-17 u (leeftijd: 13-17 jaar)

PLANTSOEN SOCIOLOGIE, met de Onkruidenier

Wandel mee door het Amstelpark met de Onkruidenier en ontdek de verborgen

verhalen achter de planten uit het park.

Leer hoe je met je zintuigen de planten kunt leren (her)kennen en werk in de werkplaats mee aan het productieproces van keramieke schalen voor miniatuur boompjes.

Zondag 9 aug. + Zondag 30 aug.
14-16:30 u (leeftijd: 18+ jaar)

SPOREN: CARTHOGRAFIE VAN HET ONDERGRONDSE PARK, met Marjolijn Boterenbrood

Op expeditie door het Amstelpark: wat gebeurt er onder onze voetzolen? Tijdens onze wandeling ontdekken we met behulp van een microscoop, visnet en een schop een hele nieuwe dimensie van een park.

Vrijdag 14 augustus
14-16 u (leeftijd: 8-14 jaar)

SMARTPHONE IN DE HAND, HANDEN UIT DE MOUWEN, met Sander Veenhof

Tijdens deze workshop kijk je, met behulp van een augmented reality app, door het scherm naar het Amstelpark, en krijg je toegang tot een nieuwe, vrije ruimte om te werken met AR.

Vrijdag 14 augustus van:
10-11:30 u (leeftijd: 8-12 jaar)

13-14:30 u (leeftijd: 13-17 jaar)
16-17:30 u (leeftijd: 18-23 jaar)

MAAK EEN KUNSTWERK MET ZON, WATER EN WIND, met Ronald van der Meijs

Vraag je wel eens af hoe een zonnepaneel werkt en wat je daar mee kunt doen om een kunstwerk te maken? Samen met Ronald (de kunstenaar van het nieuwe werk Odoshi Cloud Sequence) ga in de workshop onderzoeken op wat voor manieren er met zon, water en wind kan worden gewerkt.

Zondag 23 augustus
13-17 u (leeftijd: 13-17 jaar)

WHAT WE DON'T SEE,

met Barbara en Pedro Neves Alves
In deze workshop leren kinderen over de kleine dingen die aan de grenzen van ons zicht en gehoor bestaan. We gaan op onderzoek in het gras en tussen de bomen met een vergrootglas en een tekenboek.

Zaterdag 29 augustus
10:30-12 u (leeftijd: 6-10 jaar)
13:30-15 u (leeftijd: 6-10 jaar)

GRATIS TOEGANG