

## Zone2Source in het Glazen Huis.

Zone2Source is een podium voor kunst, natuur & technologie. Sinds 2013 organiseren we samen met kunstenaars van over de hele wereld projecten in en buiten onze paviljoens in het Amstelpark. We nodigen bezoekers uit om nieuwe ervaringen op te doen over natuur vanuit de verbeelding van de kunst. Onze tentoonstellingen zijn gratis toegankelijk in het Glazen Huis.

Wil je op de hoogte blijven over onze tentoonstellingen en het uitgebreide publieksprogramma (met workshops, lezingen e.d.), abonneer op onze nieuwsbrief, bekijk de website [www.zone2source.net](http://www.zone2source.net) of volg ons op Facebook, Twitter of Instagram.

Amstelpark 4, 1083 HZ Amsterdam  
[info@zone2source.net](mailto:info@zone2source.net)

### 1 **Floriade Fluisteringen, (KCCM) Krijn Christiaansen en Cathelijne Montens**

Vier hoorspelen op locatie over de geschiedenis van het Amstelpark verteld vanuit het perspectief van vier planten: (1a) *de memoires van Lelie Gracia en de Japanse Duizendknoop*, (1b) *een monoloog van de Venijnboom*, (1c) *de getuigenis van Buxus* en (1d) *de elegie van de Treurbeuk*. (scan de QR code op de luisterstoel, beluister op een smartphone met koptelefoon, 4 locaties)

### 2 **Odoshi Cloud Sequence, Ronald van der Meijs**

Dit kunstwerk in de vijver bij de Japanse Tuin gebruikt de weersomstandigheden (zon, wind, wolken) voor het ten gehore brengen van een mediatieve geluidscompositie. Locatie: Vijver

### 3 **Audio Dérives, Esther Hovers**

Deze audio-wandeling verbindt het Amstelpark met de Zuidas en laat de wandelende luisteraar anders kijken naar de manier waarop we ons bewegen door de gecontroleerde stedelijke ruimte. (smartphone + koptelefoon aanbevolen, start Zone2Source/Glazen Huis)

### A **het Glazen Huis** B **Orangerie** C **Rietveldpaviljoen**

### 4 **Plantsoensociologie, de Onkruidenier**

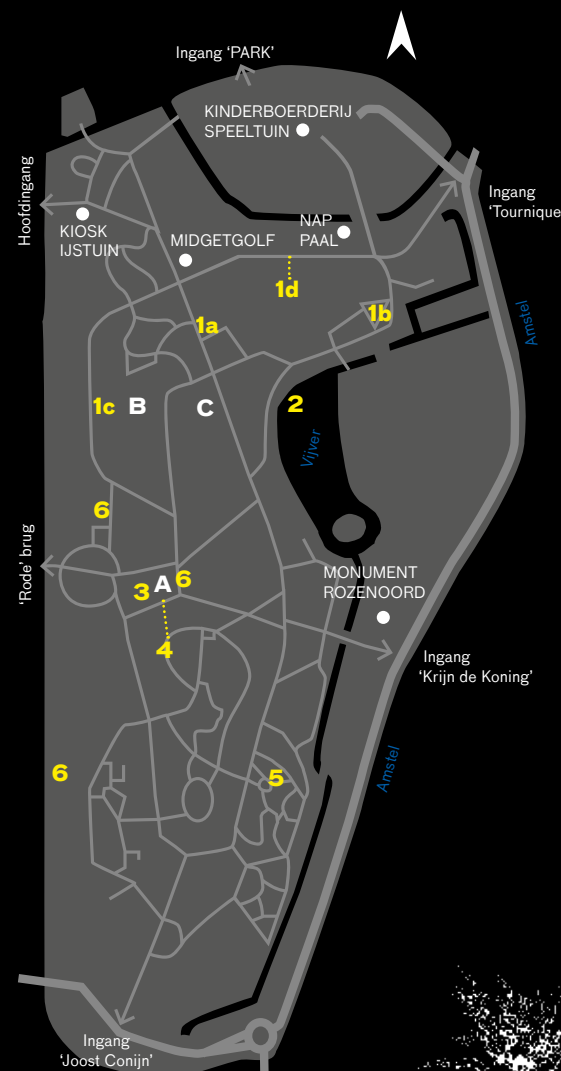
Ruim 40 stompige boompjes, die jarenlang met het maaiveld kort zijn gehouden, zijn teruggeplaatst op hun locatie in een installatie van keramische schalen als reflectie op dit natuur-cultuur landschap. Locatie: In de heemtuin

### 5 **Buzzbench, AnneMarie van Splunter**

Een monumentale bank en bijenhotel ineen, een plek voor samenzijn van mens en insect. Locatie: Dahliarama

### 6 **Secret Garden, Justin Bennett**

Door geluiden die voor de mens normaal niet hoorbaar zijn (bomen, planten, insecten, vogels) te beluisteren op de plek waar ze opgenomen zijn verandert heel subtiel je ervaring van het Amstelpark. (smartphone + koptelefoon aanbevolen, start overal in Amstelpark, scan QR code voor download)



## OPENINGSTIJDEN

zaterdag, zondag  
13-17 u en op afspraak

# zone2source

Met deze kaart bieden we je een 'Zone2Source-ervaring' aan, ook op de dagen dat onze tentoonstelling niet open is.



# kunst

# Amstelpark kaart

NL/ENG

2020-21

Zone2Source wordt mede mogelijk gemaakt door

stimuleringsfonds  
creatieve industrie

amsterdams  
fonds voor de  
kunst

## Zone2Source at het Glazen Huis.

Zone2Source is a platform for art, nature & technology. Since 2013 we develop, together with artists from all over the world, art projects for which we invite the audience to engage in a new experiences of nature through the imagination of art. You can visit our free exhibitions at het Glazen Huis in Amstelpark, Amsterdam.

Do you want to be updated about Zone2Source, our exhibitions and our public programme (including workshops, lectures and other events)? Please subscribe to our newsletter, have a look at [zone2source.net](http://zone2source.net) or follow us on Facebook, Twitter or Instagram.

Amstelpark 4, 1083 HZ Amsterdam  
[info@zone2source.net](mailto:info@zone2source.net)

## OPENINGSTIJDEN

Saturday, Sunday  
1–5 PM and on appointment

Use this map to have a  
'Zone2Source-experience', also on  
the days our exhibition is closed.

# outdoor art projects Amstelpark map

ENG/NL

2020–21

## 1 **Floriade Whisperings, (KCCM)** **Krijn Christiaansen and** **Cathelijne Montens**

Four audio plays about the history of the Amstelpark are told from the perspective of four plants: (1a) *The memoirs of Lily Gracia and the Japanese Knotweed*, (1b) *The testimony of the Boxwood*, (1c) *The elegy of the weeping beech* and (1d) *The Monologue of the Venom Tree*. (Scan the QR code on the listening chair to listen to the work on a smartphone + headphones, 4 locations)

## 2 **Odoshi Cloud Sequence,** **Ronald van der Meijs**

This pond installation near the Japanese Garden uses wheather conditions (sun, wind, clouds) to generate a meditative sound composition. Location: Pond

## 3 **Audio Dérives, Esther Hovers**

This audio walk connects the Amstelpark with the Zuidas and allows the walking listener to look differently at our movement through the controlled urban space. (smartphone + headphones recommended, start Zone2Source/ Glazen Huis, scan QR code at the door)

## A **het Glazen Huis** B **Orangerie** C **Rietveldpaviljoen**

## 4 **Plantsoensociologie,** **de Onkruidenier**

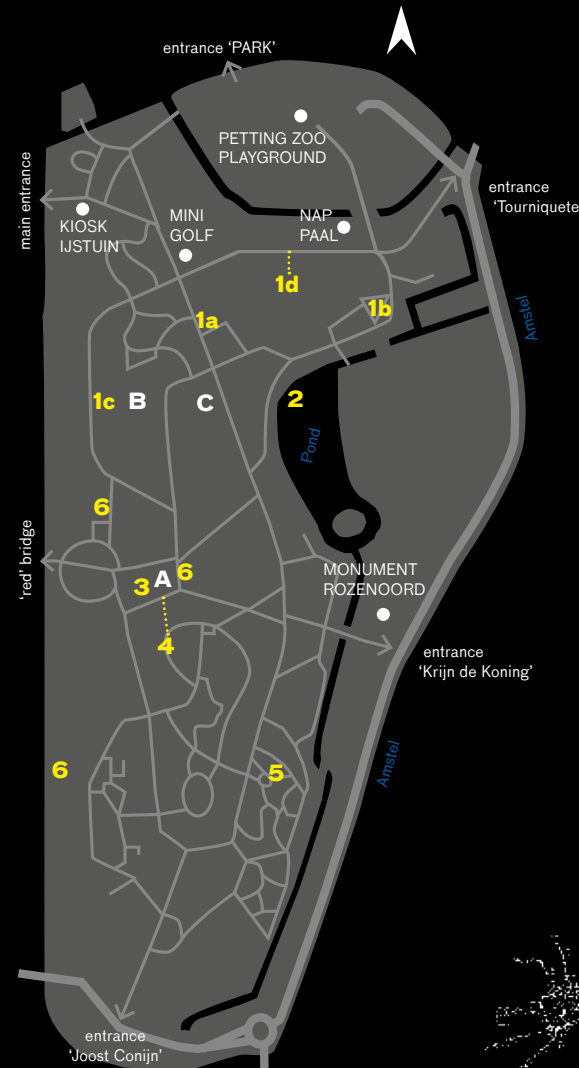
More than 40 blunt trees, which were kept small by land mowers for years, are placed back in their location in an installation of ceramic bowls as reflection on this nature-culture landscape. On view in the Heemtuin

## 5 **Buzzbench,** **AnneMarie van Splunter**

A monumental bench, a place to sit for human beings and a biotope for insects. Location: Dahliarama

## 6 **Secret Garden, Justin Bennett**

Sound project with recordings of usually for humans inaudible sounds of trees, plants, insects and birds which can be heard on the location where they were recorded changes the experience the Amstelpark in a subtle manner. (smartphone + headphones recommended, start anywhere in Amstelpark, Scan QR for download)



Zone2Source is supported by

stimuleringsfonds  
creatieve industrie

amsterdams  
fonds voor de  
kunst