

zone2source

zondag, 3 april – 15 mei 2016

TENTOONSTELLING
het Glazen Huis, Amstelpark

AIR WATER SOIL

met Sarah Daher, Menno Hiele
Marjolijn Boterenbrood
& Sara van der Heide

A zondag, 3 april 2016
M 16 – 18 uur
S **OPENING**
het Glazen Huis
AIR WATER SOIL

T
E
L R
P D
A A
R M
K

art
nature
technology
P A V I L I O N S

het Glazen Huis

tentoonstellingen & presentaties

Orangerie

bezet door planten t/m 15 mei 2016

Rietveld Huis

archief & kantoor

Amstelpark 4, 1083 HZ Amsterdam
open van vrijdag t/m zondag 13 – 17 uur
info@zone2source.net

www.zone2source.net

zondag, 3 april – 15 mei 2016

TENTOONSTELLING
het Glazen Huis, Amstelpark

AIR WATER SOIL

Sarah Daher, Menno Hiele, Marjolijn Boterenbrood
& Sara van der Heide

In de tentoonstelling *Air, Water, Soil* wordt het werk van drie kunstenaars die zich ieder bezig houden met een van de drie basiselementen van het leven met elkaar in dialoog gebracht. In de video *The Garden*, die Sara van der Heide in de achterruimte presenteert, vormen deze elementen belangrijke protagonisten.

Sarah Daher
Air Culture

Planten communiceren via de lucht en sturen boodschappen door chemische moleculen af te scheiden. *Air Culture* onderzoekt hoe het begrip van het chemische vocabulaire van planten niet alleen de manier waarop we ons verhouden tot de plantenwereld verandert, maar ook de manier waarop we lucht consumeren beïnvloedt. Levende planten gecombineerd met technologie voorzien ons van onze persoonlijke lucht, verrijkt met specifieke chemische eigenschappen die een effect hebben op ons fysieke en mentale welzijn. Wat als we in de toekomst op dezelfde manier waarop we eten verbouwen, we ook onze lucht gaan verbouwen?

Menno Hiele
Hydrosculptures

In zijn *Hydrosculptures* waarin planten leven zonder aarde, onderzoekt de kunstenaar hoe ver een plant af kan staan van zijn eigen, natuurlijke omgeving. Door de combinatie van stromend water, mens gemaakte objecten, hout, elektronica en levende planten, krijgen deze objecten de mogelijkheid te gaan leven. De sculpturen vertonen vergelijkbare eigenschappen met bomen zoals het voedselrijke water dat door de buizen stroomt. De stam van de Douglas boom, die de holle handgemaakte houten ladder draagt, functioneert tegelijkertijd als water reservoir.





digital film, 56 min, loop

Marjolijn Boterenbrood
Sporen

Marjolein Boterenbrood heeft een jaar lang onderzoek gedaan naar het leven onder de grond in het Amstelpark en het nabij gelegen Gijsbrecht van Amstelpark. De aarde bestaat uit een enorme diversiteit van leven waarvan we nog maar slechts een klein deel kennen, maar waarvan we steeds beter het belang begrijpen voor onze ecosystemen. Een van de resultaten van dit project is een serie foto's van de humus laag van de aarde die horizontaal worden gepresenteerd. Op 17 april presenteert Marjolein Boterenbrood de kaart die zij heeft ontworpen van de wereld onder onze voeten en gaat zij met gasten dieper in op haar project.

Sara van der Heide
The Garden

In *The Garden* filmde Sara van der Heide een jaar lang de verandering van kleur en vorm van de bladeren, het opkomen, ontbinden en doodgaan van de planten en andere bewoners en passanten van haar tuin. Zo wordt de cyclische tijd van groei, vergaan, dood en verstilling zichtbaar gemaakt, een notie van tijd die wij uit het oog lijken te zijn verloren.

zone2source BUITEN DE PERKEN

april t/m juni 2016

TENTOONSTELLING

PopInnPark, Middenweg 20, Amsterdam Oost
Geopend: donderdag t/m zondag • 12 – 18 uur

ARTIFICIAL NATURE

Egied Simons, Erik Odijk, Arne Hendriks,
PJ Roggeband, Marjolijn Boterenbrood,
Ronald van der Meijs e.a

Op uitnodiging van PopInnPark organiseert Zone2Source een groeiende tentoonstelling Artificial Nature waarin 15 kunstenaars in de komende weken met hun werk op elkaar en het park zullen reageren. Daaromheen worden workshops, excursies, discussies en filmprogramma's georganiseerd.

Kijk ook op www.popinnpark.nl



**WORKSHOPS
MACHINE WILDERNESS**

is een platform georganiseerd in samenwerking met Theun Karelse van FoAM. Kunstenaars, ontwerpers, engineers en wetenschappers worden samen gebracht om opkomende hybride ecologieën, waar natuur, techniek en kunst in elkaar grijpen, in kaart te brengen. Zone2Source faciliteert in april 2016 twee workshops in het Amstelpark:

**7-9 april 2016
FOREST BATHING
WORKSHOP**

door **Judith van der Elst**
(antropoloog)

In deze workshop onderzoeken we technologieën die kunnen fungeren als 'interpretanten' om inter-soortelijke communicatie te faciliteren die onze zintuiglijke mogelijkheden uitbreidt. Hoe ontwerpen en analyseren we bijvoorbeeld onze omgeving door middel van geur? Met gast sessies van Claud Bieman, Jonathan Reus & Sissel Marie Tonn

**29-30 april 2016
SYMBIOTIC SYSTEM
WORKSHOP**

door **Ivan Henriques**
(kunstenaar)

Symbiotic Systems is een ontwerp oefening over de behoeften en functies van een bio robot structuur, geïnspireerd op het landschap van het Amstelpark. Onderzocht wordt hoe we machines kunnen aanpassen aan natuurlijke systemen. Met hands on sessie van Laser Lab Amsterdam over bio-solar cells en alternatieve energie bronnen

Aanmelding workshops:
voor 10 april via info@machinewilderness.net
Maximaal 10 deelnemers per workshop (aanmelding voorzien van korte motivatie)
Meer informatie op www.machinewilderness.net

**zondag, 17 april 2016
het Glazen Huis, Amstelpark
PRESENTATIE
PARK SPOREN**

Marjolein Boterenbrood gaat in gesprek met Dr. Erik A. de Jong (Artis-hoogleraar Cultuur, Landschap en Natuur UvA)

Met het kunstproject Park Sporen onderzocht Marjolijn Boterenbrood het afgelopen jaar het ondergrondse leven in het Amstelpark en het Gijsbrecht van Aemstelpark door middel van expert meetings en excursies. Het resultaat is, naast de fotoserie die in de tentoonstelling te zien is, een kaart waarin het leven in de bodem van de parken zich ontvouwt.

- 15 uur excursie inschrijving: info@zone2source.net
- 17 uur presentatie Sporen Kaart

**zaterdag, 14 mei, 2016
14 - 15 uur
het Glazen Huis, Amstelpark
AIR, WATER, SOIL:
ARTISTS TALKS**

Sarah Daher en Menno van Hiele gaan in op de achtergronden van hun werk.

**zaterdag, 14 mei 2016
15 - 17 uur
het Glazen Huis, Amstelpark
SYNERGETICA ART
SCIENCE SALON**

Bas van Koolwijk
SOUNDS OF THE SPACE AGE Audio-visueel kunstenaar Bas van Koolwijk gebruikt geluid en beeld, hetzij analoog of als numerieke code, als uitwisselbare gegevens. Hij maakt composities waarin beide uitingsvormen krachtig op elkaar inwerken. Voor deze Synergetica Art Science Salon zal hij reflecteren op zijn meest recente werk vanuit het gezichtspunt van de ruimtetechniek.



Amstelpark 4, 1083 HZ Amsterdam
open van vrijdag t/m zondag 13 - 17 uur
info@zone2source.net

zone2source

Zone2Source wordt mogelijk gemaakt door

Machine Wilderness wordt ondersteund door

