



zondag 12 juni • 16 – 18 uur
het Glazen Huis, Amstelpark
Entree € 5

**SYNERGETICA
Art-Science Salon**

Het collectief iii (instrument inventors initiative), waar alle kunstenaars in de tentoonstelling aan deelnemen, geeft een presentatie over haar activiteiten programma van radicale interdisciplinaire praktijken die zich engageren met beeld, geluid, ruimte en het lichaam. Met een performance van When Chin Fu, *Spine Spinning* en Marije Baalman met haar recent ontwikkelde *Wind Instrument*.

zondag 3 juli • 11 – 17 uur
het Glazen Huis, Amstelpark

**MAGNETOCEPTIA:
Presentatie 'Aerial Mast'
en interactieve sessie**

Dewi de Vree en Patrizia Ruthensteiner presenteren een nieuw draagbaar antenne-kostuum, 'Aerial Mast'. In een interactieve sessie kan het publiek de kostuums uitproberen.

zondag, 24 juli • 15 – 17 uur
de Orangerie, Amstelpark

**WORKSHOP
CARTOGRAPHIES OF
HUMAN SENSATION**

In deze workshop kunnen deelnemers de draagbare instrumenten uitproberen en een 'zintuiglijke plattegrond' van het park maken. Deze plattegronden zijn driedimensionaal en geïnspireerd op het proces van het maken van kaarten in niet-westerse culturen.

Aanmelden via
info@zone2source.net

zondag, 14 augustus • 13 – 14 uur
de Orangerie, Amstelpark

**PERFORMANCE
CARTOGRAPHIES OF
HUMAN SENSATION**

In deze site-specifieke performance spelen de performers de meteorologische en lichamelijke signalen die ze verzameld hebben af als een partituur.

zondag, 14 augustus • 15 – 17 uur
het Glazen Huis, Amstelpark

**DISCUSSIE 'WHAT IS
IT LIKE TO BE A BAT?'**

Kunstenaars en andere genodigden gaan in gesprek over posthumanistische strategieën in de kunst om tot nieuwe ervaringen van natuur te komen.

**zone2source
BUITEN DE PERKEN**

TENTOONSTELLING

ARTIFICIAL NATURE

PoplInnPark, Middenweg 20,
Amsterdam-Oost

zaterdag, 28 mei • 17 - 19 uur
OPENING

met performance van Linda Molenaar en excursies van PJ Roggeband

Kunstenaars: Egied Simons, Erik Odijk, Linda Molenaar, Menno Hiele, PJ Roggeband, Chiel Kuijl, Marjolijn Boterenbrood, Ronald van der Meijs

Op uitnodiging van PoplInnPark, een park in een leegstaande winkelruimte, organiseert Zone2Source een groeiende doorlopende tentoonstelling waarin 15 kunstenaars op elkaar en het park reageren. Daaromheen worden workshops, excursies, discussies en film-programma's georganiseerd (zie www.popinnpark.nl)



Amstelpark 4, 1083 HZ Amsterdam
open van vrijdag t/m zondag • 13 – 17 uur
info@zone2source.net

Zone2Source wordt mogelijk gemaakt door

× Gemeente
× Amsterdam
× Zuid

AF amsterdams
fonds voor de
kunst

stimuleringsfonds
creatieve industrie



Magnetoceptia en Cartographies of Human
Sensation worden ondersteund door

**Stroom
Den Haag**

zondag, 29 mei – 14 augustus 2016

vrij-zon • 13 – 17 uur
TENTOONSTELLING
Amstelpark

MAGNETOCEPTIA

Dewi de Vree &
Patrizia Ruthensteiner
het Glazen Huis

CARTOGRAPHIES OF HUMAN SENSATION

Jonathan Reus &
Sissel Marie Tonn
Orangerie

Amstelpark

A
M
S
T
E
R
D
A
M
P
A
R
K

zondag, 29 mei 2016

16 – 18 uur

het Glazen Huis en de Orangerie

OPENING

TENTOONSTELLINGEN

Met een performance 'Kinematic
Loom of Orbit' in het Glazen Huis
door Dewi de Vree en Patrizia
Ruthensteiner en een artist
talk door Sissel Marie Tonn en
Jonathan Reus in de Orangerie.

art
nature
technology
P A V I L I O N S K

het Glazen Huis

tentoonstellingen & presentaties

Orangerie

projecten & presentaties

Rietveld Huis

archieff & kantoor

Amstelpark 4, 1083 HZ Amsterdam
open van vrijdag t/m zondag • 13 – 17 uur
info@zone2source.net

‘WHAT IS IT LIKE TO B

In de zomer van 2016 wordt het Amst inter- soortelijke communicatie. In tw en *Cartographies of Human Sensatio* projecten, performances en interactie van technologische innovaties onze zi uitgebreid worden. Hoewel technolog de mens van de natuur vervreemd, w intieme relatie te creëren met de mic



zondag 29 mei – 14 augustus 2016

TENTOONSTELLING

het Glazen Huis, Amstelpark

MAGNETOCEPTIA

Dewi de Vree
en Patrizia Ruthensteiner

Magnetoceptia bestaat uit een serie performances en installaties waarin van natuurlijke materialen gemaakte en op antennes gebaseerde kostuums elektromagnetische velden oppikken en deze vertalen in elektronisch geluid. Het project is een onderzoek naar diverse sonische en materiële eigenschappen van de natuurlijke omgeving die onzichtbaar zijn voor de menselijke zintuigen. De tentoonstelling bestaat uit drie video- en geluidsinstallaties en drie antenne kostuums die ontwikkeld werden in Wenen en Estland in 2015. Tijdens de tentoonstelling wordt een nieuw kostuum toegevoegd aan de tentoonstelling en wordt het publiek in de gelegenheid gesteld de kostuums zelf te ervaren. Op de opening wordt de performance *Kinematic Loom of Orbit* uitgevoerd.

source

'BE A BAT?'

Amstelpark een kweektuin voor drie projecten, *Magnetoceptia* en *Cartographies of Human Sensation*, presenteren vier kunstenaars twee sessies waarin door middel van intuïtieve mogelijkheden de werking vaak gezien wordt als dat wat wordt het hier ingezet om een meer micro- en macrowereld om ons heen.



zondag, 29 mei – 14 augustus 2016

TENTOONSTELLING

de Orangerie, Amstelpark

CARTOGRAPHIES OF HUMAN SENSATION

Jonathan Reus
en Sissel Marie Tonn

In *Cartographies of Human Sensation* presenteren de kunstenaars draagbare instrumenten, zogenaamde 'sensation collectors', die gebeurtenissen in het autonome zenuwstelsel oppikken en deze in de omgeving terugspelen als geluid en trillingen op het lichaam. Met de 'metasensor', een apparaat dat het iemand mogelijk maakt zijn eigen gewaarwording te voelen, ervaart de drager niet alleen een nieuwe relatie met de natuurlijke omgeving, maar wordt zij zich ook gewaar van de reactie van het lichaam en wordt zo een bewuste deelnemer in het proces. De tentoonstelling laat het werkproces zien van de eerste fase van het project, waarin verschillende 'sensation collectors' werden ontwikkeld tijdens een verblijf in het Laurisilva bos op Madeira. Tijdens de tentoonstelling wordt tevens nieuw werk, geïnspireerd op het Amstelpark, gepresenteerd en gedemonstreerd in performances en workshops.