

**zone2source**  
in samenwerking met Waag Society



**13 mei – 25 juni 2017**  
**TENTOONSTELLING**

met Martin O'Brien,  
Gina Czarnecki  
& John Hunt,  
Anna Dumitriu,  
Spela Petric,  
Jennifer Willet  
& Kira O'Reilly,  
Howard Boland,  
Erich Berger  
& Mari Keto



**EVENEMENT**  
vrijdag, 12 mei 2017  
**PERFORMANCE BE-WILDERING**  
**EN ETHISCH PANEL**  
19.30 – 22.00 Jennifer Willet & Kira O'Reilly  
Waag Society, Nieuwmarkt 4, 1012 CR Amsterdam

**het Glazen Huis**  
**Amstelpark**  
**AMSTERDAM**

A  
M  
S  
T  
E  
R  
D  
A  
M  
P  
A  
R  
K

**OPENING**

zaterdag, 13 mei 2017  
13.00 uur welkom en lunch  
14.00 uur korte kunstenaars statements en discussie  
16.00 – 18.00 uur opening receptie  
het Glazen Huis, Amstelpark

a r t  
n a t u r e  
t e c h n o l o g y  
P A V I L I O N S

**het Glazen Huis**  
tentoonstellingen & presentaties

**Rietveld Huis**  
archieff & kantoor

Amstelpark 4, 1083 HZ Amsterdam  
open van vrijdag t/m zondag 13 – 17 uur • ook op afspraak  
info@zone2source.net

**www.zone2source.net**





*Trust Me, I'm an Artist* is een groepstentoonstelling georganiseerd in samenwerking met Waag Society, waarin ethische vraagstukken onderzocht worden die voortvloeien uit artistiek onderzoek naar opkomende (bio-)technologieën.

De rol en verantwoordelijkheden van betrokken kunstenaars, wetenschappers en instituties worden daarbij ter discussie gesteld. Kan kunst een rol spelen in het begrijpen van de ethische complexiteiten waarvoor ontwikkelingen in de bio-technologie ons stellen. Zijn kunstenaars in staat om onze verborgen technologische verlangens bloot te leggen en de beloften van opkomende technologieën te demystificeren? Zijn levende kunstwerken toegestaan en mag kunst het leven veranderen?

In het dagelijkse leven worden beslissingen over de ethische toelaatbaarheid van nieuwe technologie vaak genomen door experts. De kunstenaars in *Trust Me, I'm an Artist* brengen deze ethische discussies dichterbij naar het publiek door middel van hun artistieke werk.

De kunstwerken brengen kwesties naar voren over nieuwe bio-technologieën zoals de gene-editing tool CRISPR Cas9 en antibiotica resistentie, over de beloften van gepersonaliseerde medicatie, over plant ethiek en intersoortelijke communicatie, over de relatie tussen de wildernis en het laboratorium en de vraag naar menselijk weefsel als kunst. Vaak gaan de werken voorbij normale onderzoeks processen en raken aan de grenzen van ons ethische besef terwijl ze een licht werpen op (nog niet voorziene) toekomstige toepassingen van nieuwe technologieën. De kunstenaars spelen zo een rol in de ontwikkeling van een bio-ethiek door het veld van binnenuit te bevragen.



Untitled (Hamster Ovaries Protocol) by Kira O'Reilly and Jennifer Willet



Taste Of Flesh: Bite Me, I'm Yours by Martin O'Brien

De kunstwerken in *Trust Me, I'm an Artist* zijn het resultaat van een serie performatieve gebeurtenissen die tussen 2015 en 2017 plaatsvonden bij een aantal Europese musea en kunstinstellingen. Tijdens deze evenementen presenteren kunstenaars een kunstwerk dat complexe ethische vraagstukken oproept voor een speciaal geselecteerde ethiek-commissie. Volgens de wetgeving en procedures van het gastland bespreekt en evalueert de ethiek commissie het voorstel om uiteindelijk tot een beslissing te komen over de toelaatbaarheid ervan. De kunstenaar wordt hiervan op de hoogte gesteld om vervolgens samen met het publiek in discussie te gaan over het resultaat.

De tentoongestelde kunstwerken zijn gemaakt in opdracht van *Trust Me, I'm an Artist*, behalve de werken van Erich Berger & Mari Keto, Howard Boland en Anna Dumitriu.

Voorafgaand aan de opening bij Zone2Source vindt bij Waag Society een nieuwe performance *Be-wildering* van Kira O'Reilly (ENG) en Jennifer Willet (CAN) plaats. Voor deze performance brengen (of smokkelen) kunstenaars O'Reilly en Willet vanuit Canada en Finland een scala aan levend materialen naar het Theatrum Anatomicum van de Waag in Amsterdam, om vragen op te roepen over welke soorten binnen welke ecologie zijn toegestaan, vragen over het laboratorium als ecologie en de wildernis als laboratorium. Een speciaal gevormde ethiek-commissie zal hierop reageren.

[www.trustmeimanartist.eu](http://www.trustmeimanartist.eu)

*Trust me, I'm an Artist* is een samenwerking tussen Waag Society (Amsterdam), kunstenaar Anna Dumitriu en ethicus professor Bobbie Farsides, Brighton en Sussex Medical School (Brighton), Arts Catalyst (Londen), Kapelica Gallery – Kersnikova (Ljubljana), Medical Museion (Kopenhagen) en Leonardo-Olats (Parijs). Het project wordt mede gefinancierd door het Creative Europe Program van de Europese Commissie, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Mondriaan Fonds, Gemeente Amsterdam Stadsdeel Zuid



zone2source



× Gemeente Amsterdam Zuid



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

creative industries fund NL