

NL

TENTOONSTELLING  
9 juli – 3 september 2017

Pinar Yoldas, *Carboniferous*

**OPENING**  
9 juli • 16.00 - 18.00 uur

**WORKSHOP** Speculatieve Biologie  
9 juli • 13.00 - 15.00  
het Glazen Huis

Pinar Yoldas is uitgenodigd voor haar eerste solo tentoonstelling in Nederland met nieuw werk dat betrekking heeft op wat ze 'speculatieve biologie' noemt. Pinar Yoldas is een interdisciplinaire ontwerper, kunstenaar en onderzoeker uit Turkije die momenteel in de Verenigde Staten is gevestigd. Haar werk ontwikkelt zich binnen de natuurwetenschappen en digitale technologieën en neemt de vorm aan van architectonische installaties, kinetische beeldhouwkunst, geluid, video en tekening, met nadruk op post-humanisme, eco-nihilisme, antropocen en feministische technowetenschappen. De *Speculatieve Biologie* begeeft zich op het gebied van de biologische verbeelding, waar de genomische reconstructie van levende organismen de basis vormt voor de verbeelding van hybride subjectiviteiten en mogelijke toekomst.

Pinar Yoldas presenteert in het Glazen Huis in het Amstelpark een drie-delige tentoonstelling. *Ecosystem of Excess* is een doorlopend project dat in 2014 van start ging en hier verder ontwikkeld wordt met een aantal nieuwe objecten. *Ecologies of Excess* is een speculatief bio-project dat het toekomstige leven in onze met plastic vervuilde oceanen als onderwerp neemt, waarin nieuwe organismen verschijnen die in staat zijn plastic te verteren en deze mens gemaakte omgeving als natuurlijke habitas aannemen. *Carboniferous* is een nieuw project dat Pinar Yoldas speciaal voor deze tentoonstelling ontwikkelt. Met behulp van de paleobotanie, marine biologie en eigentijdse vormgeving en architectuur biedt *Carboniferous* een fantastische reis naar de wereld van oude planten en levensvormen die bijgedragen hebben tot de vorming van olie en andere fossiele brandstoffen.

Terwijl de voorruimte van het Glazen Huis een verband legt tussen de geschiedenis en mogelijke toekomst die de realiteiten van onze tijd verbindt zoals vervuiling en klimaatverandering, wordt in de achterruimte een installatie gepresenteerd die een blik biedt op de moleculaire wonderen van het botanische leven.

[www.pinaryoldas.info](http://www.pinaryoldas.info)

**WORKSHOP** *Speculatieve Biologie*  
9 juli 13.00 - 15.00  
het Glazen Huis  
Deelname is gratis, voor reserveren  
[info@zone2source.net](mailto:info@zone2source.net)

*Speculative Biology* verbeeldt toekomstige levensvormen op een planeet die opnieuw ontworpen wordt door mensen. Wat voor soorten vis zullen in de plastic oceanen zwemmen, welke insecten leggen hun eitjes op een aarde bedekt met asfalt, welke vogels vliegen in met smog bevulde luchten? De workshop begint met een presentatie van Pinar Yoldas waarin zij een overzicht geeft van biologische systemen als de bloedsomloop, zenuwstelsel ademhalings- en reproductie organen en legt uit hoe deze organen kunnen evolueren als onder invloed van mondiale ecologische veranderingen. Deelnemers zullen vervolgens aan de slag gaan met hun eigen speculatieve ontwerp door met gebruik van papier stencils hun verbeelding lost te laten op hoe toekomstige levensvormen op onze planeet eruit gaan zien.

Zone2Source is een tentoonstellingsplatform voor kunst, natuur en technologie in het Glazen Huis en Rietveld Paviljoen in het Amstelpark in Amsterdam.

EN

EXHIBITION  
9 July – 3 September 2017

Pinar Yoldas, *Carboniferous*

**OPENING**  
9 July • 4 - 8 PM

**WORKSHOP** Speculatieve Biologie  
9 July • 1 - 3 PM  
het Glazen Huis

Pinar Yoldas is invited for her first solo exhibition in The Netherlands with new work which is derived from what she refers to as 'speculative biology'. Pinar Yoldas is an interdisciplinary designer, artist, researcher from Turkey currently based in the United States. Her work develops within biological sciences and digital technologies through architectural installations, kinetic sculpture, sound, video and drawing with a focus on post-humanism, eco-nihilism, anthropocene and feminist technoscience. *Speculative Biologies* reside in the realm of the biological imagination where genomic reconstruction of living organisms is put in the service of the creation of hybrid subjectivities in order to imagine alternate realities.

Pinar Yoldas will present a three part exhibition. Her ongoing project *Ecosystem of Excess*, which started in 2014, will be extended with several new objects. *Ecologies of Excess* is a speculative biology project that imagines future life by creating new organisms which arise from the plastic soup in our oceans. *Carboniferous* is a new project which Pinar Yoldas develops specifically for this exhibition. Using the visual vocabulary of paleobotany, marine biology and contemporary design and architecture, *Carboniferous* offers a fantastic journey into the world of ancient plants and life forms that have been instrumental in the formation of oil and other fossil fuels.

While the front room of het Glazen Huis establishes a connection between the ancient history and probable futures at a global level encompassing the realities of our time such as pollution and climate change, the backroom offers a glance at the molecular marvels of life through several new sculptural objects.

[www.pinaryoldas.info](http://www.pinaryoldas.info)

**WORKSHOP** *Speculatieve Biologie*  
9 July 1 - 3 PM  
het Glazen Huis  
Participation is free, for reservations  
[info@zone2source.net](mailto:info@zone2source.net)

*Speculative Biology* starts to imagine future life forms on a planet which is being redesigned by humans. What kind of fish will swim in the plastic oceans, what insects will lay eggs on surfaces of tar, what birds will fly in smog-stained skies? The workshop starts with a half hour talk by Pinar Yoldas in which she will give an overview of biological systems such as the circulatory, respiratory, reproductive and nervous system to explain how these organs could evolve under the influence of global environmental transformations. The rest of the workshop participants will make their own speculative designs using paper stencils and their own imaginations of what future life on our planet might evolve into.

Zone2Source is an exhibition platform for art, nature and technology located in het Glazen Huis and the Rietveld Pavillion in the Amstelpark in Amsterdam.

Mede mogelijk gemaakt door:  
Kindly supported by:



creative industries fund NL



TENTOONSTELLING / EXHIBITION  
9 juli – 3 sep 2017

het Glazen Huis  
Amstelpark  
AMSTERDAM

**OPENING**  
9 juli • 16.00 - 18.00 uur

**WORKSHOP** Speculatieve Biologie  
9 juli • 13.00 - 15.00  
het Glazen Huis



Carboniferous  
Pinar Yoldas  
het Glazen Huis  
zone2source

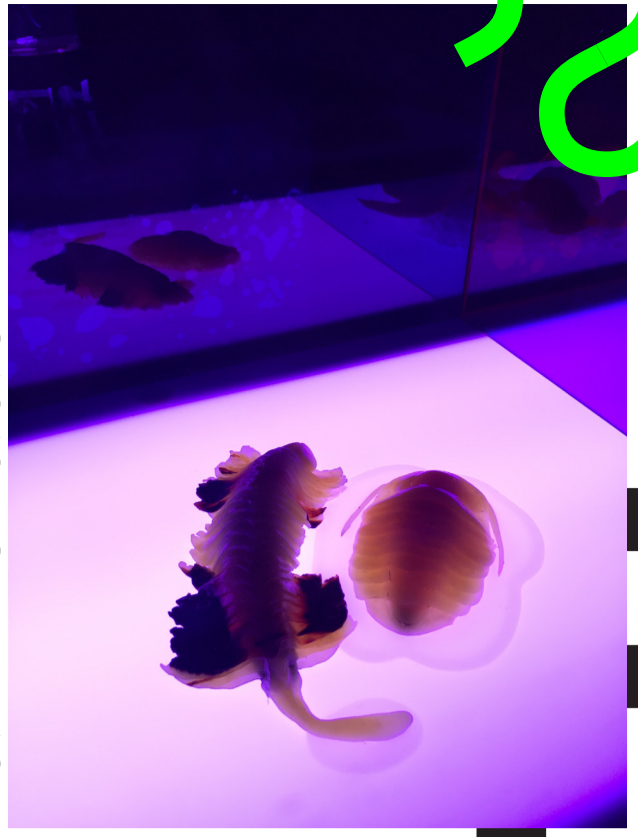


zone2source



Momentum, Gigaplasticeptor with Pinar

Pinar Yoldas



Momentum, Trilobites

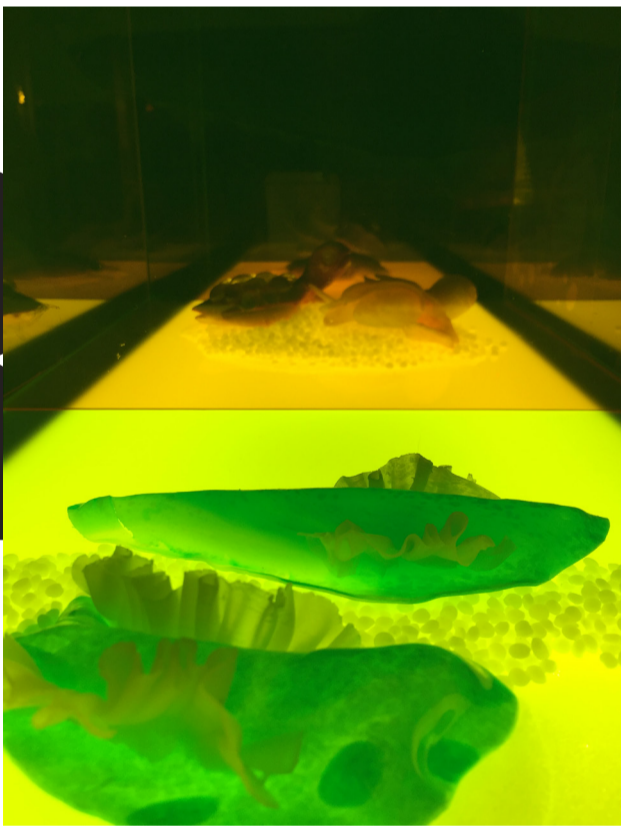
CARBONIFEROUS



Momentum, Pantone Birds

TENTOONSTELLING

het Glazen Huis



Momentum, Boxes



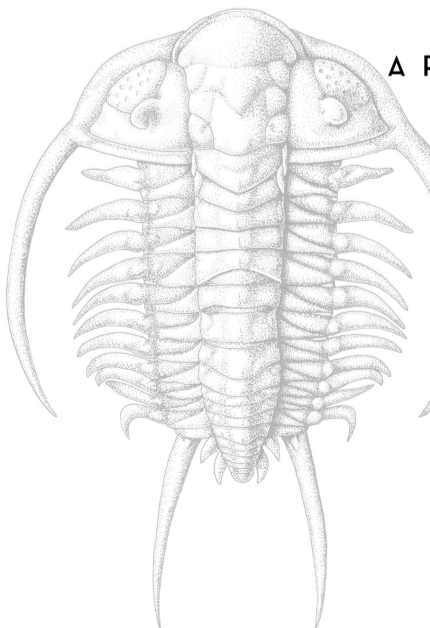
Momentum, 9 HALLE 2

9 juli – 3 sep 2017  
Amstelpark, AMSTERDAM

**A REMARKABLE COMEBACK**

*From early Cambrian period (521 million years ago) to the mass extinction at the end of the Permian about 252 million years ago the trilobites were among the most successful of all early animals, roaming the oceans for over 270 million years. A remarkable comeback took place at the benthic ( deepest ) part of the Plastisphere where more than 60 % of plastic litter sinks, rendering this belt a microplasticky haven for the Trilobite. The main difference from their ancestral morphology is the softer shell and a faster plastic-based metabolism.*

KINGDOM Animalia  
PHYLUM Arthropoda  
CLASS Trilobita



Ecosystem of Excess, Trilobite