



- 1a
- 1b
- 1c
- 1d

Floriade Fluisteringen – KCCM (Krijn Christiaansen en Cathelijne Montens)

**1 Floriade Fluisteringen – KCCM (Krijn Christiaansen en Cathelijne Montens)**

Vier hoorspelen op locatie over de geschiedenis van het Amstelpark verteld vanuit het perspectief van vier planten:

- 1a *De memoires van Lelie Gracia en de Japanse Duizendknoop*
  - 1b *Een monoloog van de Venijnboom*
  - 1c *De getuigenis van Buxus*
  - 1d *De elegie van de Treurbeuk*
- Scan met een smartphone de QR code op de luisterstoel en beluister op de 4 locaties.

Art work consisting of four audio plays in which the history of the Amstelpark is told from the perspective of four plants.

- 1a *The memoirs of Lily Gracia and the Japanese Knotweed*
  - 1b *The monologue of the Venom Tree*
  - 1c *The testimony of the Boxwood*
  - 1d *The elegy of the weeping beech*
- Scan the QR code on the listening chair to listen to the work on a smartphone, at the 4 locations.

**2 Odoshi Cloud Sequence – Ronald van der Meijs**

Dit kunstwerk in de vijver bij de Japanse Tuin gebruikt de weersomstandigheden (zon, wind, wolken) om een meditatieve geluidscompositie ten gehore te brengen.

This installation in the pond near the Japanese Garden uses weather conditions (sun, wind, clouds) to generate a meditative sound environment.

**3 Audio Dérives – Esther Hovers**

Deze audio-wandeling verbindt het Amstelpark met de Zuidas en laat de wandelende luisteraar anders kijken naar de gecontroleerde de stedelijke ervaring (smartphone + koptelefoon aanbevolen, start Zone2Source/ het Glazen Huis, +/- 30 min.)

This audio walk connects the Amstelpark with the Zuidas and allows the walking listener to look differently at the controlled urban experience. (Smartphone + headphones recommended, start Zone2Source/ het Glazen Huis, +/- 30 min.)

**4 Journey to Meet Star-Gazers – Chikako Watanabe**

Installatie waarin de kunstenaar oude verhalen van de rivier de Amstel, Amsterdam en Japan samenweeft.

Installation in which the artist literally weaves together old stories from the river Amstel, Amsterdam and Japan.

**5 Secret Garden – Justin Bennett**

Beluister geluiden die we normaal niet kunnen horen van bomen en planten op de plek waar ze opgenomen zijn. *Secret Garden* verandert op een subtiele manier je ervaring met het Amstelpark. (Smartphone + koptelefoon aanbevolen, scan QR-code om te downloaden, geen specifiek startpunt, werkt overal in het park.)

Sound project with recordings of usually inaudible processes of trees and plants changes the experience of the Amstelpark in a subtle manner. (Smartphone + headphones recommended, start anywhere in Amstelpark, scan QR for download, no starting point, works throughout the park.)

**6 PIT Portaal – Karin van Dam**

Tussen de bomen ligt een zwart, stekelig object, een ode aan zaden. In het kleinste zaadje huist een heel universum. Voel je omhuld door dit werk van isolatiematerialen en ervaar vanuit deze 'schuilplaats' de wereld op een nieuwe manier.

Between the trees lies a black, spiky object, an ode to seeds. The tiniest seed contains an entire universe. You can enter the sculpture made from isolation material and experience from this 'shelter' the world anew.

**7 Plantsoensociologie – De Onkruidenier**

Boompjes die jarenlang met het maaiveld kort zijn gehouden, zijn teruggeplaatst op hun oorspronkelijke locatie in de Heemtuin. De installatie van keramische schalen reflecteren op dit onbedoelde natuur-cultuur landschap.

Trees, which were kept small by lawn mowers for years, are placed back at their original location in the Heemtuin. The installation of ceramic bowls reflects on this unintended nature-culture landscape.

**8 Buzzbench – AnneMarie van Splunter**

Een monumentale bank en biotoop ineen. Een plek om mens en wilde bijen samen te brengen. *Locatie: Dahliarama*

Monumental bench, a place to sit for human beings and a biotope for wild bees. *Location: Dahliarama*



**2** Odoshi Cloud Sequence – Ronald van der Meijs



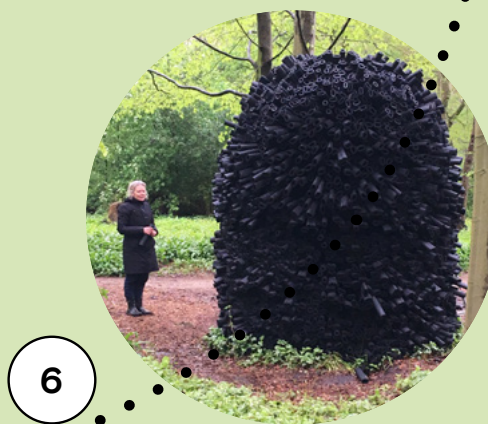
**3** Audio Dérives – Esther Hovers



**4** Journey to Meet Star-Gazers – Chikako Watanabe



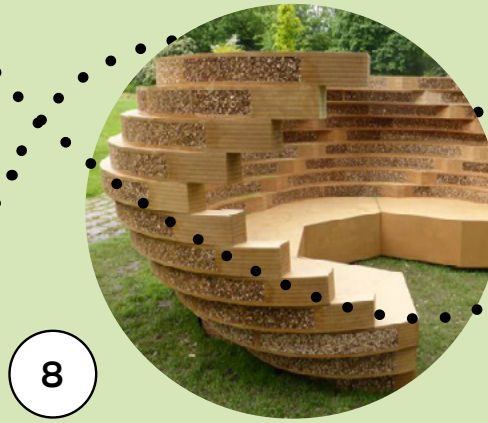
**5** Secret Garden – Justin Bennett



**6** PIT Portaal – Karin van Dam



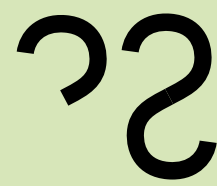
**7** Plantsoensociologie – De Onkruidenier



**8** Buzzbench – AnneMarie van Splunter



- A** Rietveldpaviljoen KANTOOR
- B** Orangerie KUNSTENAARS RESIDENTIES
- C** het Glazen Huis TENTOONSTELLINGEN & PRESENTATIES



zone2source

kunstkaart /  
outdoor art  
projects

Amstelpark  
2021

2021

Zone2Source is een podium voor kunst, natuur & technologie. Sinds 2013 organiseren we samen met kunstenaars van over de hele wereld projecten in en buiten onze paviljoens in het Amstelpark. We nodigen bezoekers uit om nieuwe ervaringen op te doen over natuur vanuit de verbeelding van de kunst. Onze tentoonstellingen zijn gratis toegankelijk in het Glazen Huis.

Wil je op de hoogte blijven over onze tentoonstellingen en het uitgebreide publieks-programma (met workshops, lezingen e.d.), abonneer op onze nieuwsbrief, bekijk de website [www.zone2source.net](http://www.zone2source.net) of volg ons op Facebook, Twitter of Instagram.

OPENINGSTIJDEN HET GLAZEN HUIS  
vrijdag-zondag  
13-17 u en op afspraak

Met deze kaart bieden we je een 'Zone2Source-ervaring' aan, ook op de dagen dat onze tentoonstelling niet open is.

Zone2Source is a platform for art, nature & technology. Since 2013 we develop, together with artists from all over the world, art projects for which we invite the audience to engage in a new experiences of nature through the imagination of art. You can visit our free exhibitions at het Glazen Huis in Amstelpark, Amsterdam.

Do you want to be updated about Zone2Source, our exhibitions and our public programme (including workshops, lectures and other events)? Please subscribe to our newsletter, have a look at [zone2source.net](http://zone2source.net) or follow us on Facebook, Twitter or Instagram.

OPENING HOURS HET GLAZEN HUIS  
Friday-Sunday  
1-5 pm and by appointment

Use this map to have a 'Zone2Source-experience', also on the days our exhibition is closed.

Zone2Source is een internationaal platform voor kunst, natuur en technologie in drie paviljoens in het Amstelpark, te weten het Glazen Huis (tentoonstellingen en presentaties), de Orangerie (kunstenaars residenties) en het Rietveld Huis (kantoor). Zone2Source nodigt kunstenaars uit om in en buiten het glazen paviljoen projecten te ontwikkelen en te presenteren waarin alternatieve ervaringen en praktijken verbeeld worden met betrekking tot onze omgang met de natuur. Zoals de naam suggereert gaat Zone2Source over het terugkeren naar de bron om vandaaruit opnieuw te kijken en ervaren en alternatieve relaties tussen mens, natuur en technologie te onderzoeken.

Zone2Source is geïnspireerd op het specifieke karakter van het Amstelpark dat ontworpen werd voor de Floriade van 1972 (een internationale horticuultuur tentoonstelling) waaraan het zijn bijzondere tuinen en paviljoens te danken heeft. Het concept van het park als een manier om natuur te organiseren en observeren en de wereldtentoonstelling als een platform voor innovatieve ideeën voor de toekomst van mens en aarde.

In 2022 organiseert Zone2Source een Schaduw Floriade parallel aan de Floriade in Almere om 50 jaar Amstelpark te vieren. Samen met kunstenaars en publiek onderzoeken we nieuwe verbeeldingen over de toekomstige relatie tussen mens en de natuur.

Zone2Source is an international platform for art, nature and technology located in three pavilions in the Amstelpark; het Glazen Huis (exhibitions and presentations), the Orangerie (artists residencies) and the Rietveld Pavilion (office). Zone2Source invites artists to develop and present projects in and around its venues in which alternative practices and imaginations are proposed regarding our relation to nature. As its name suggests, Zone2Source is concerned with a return to the source to observe and experience anew in order to explore alternative relations between humans, nature and technology.

Zone2Source is inspired by the specific character of the Amstelpark which was designed for the Floriade of 1972 (an international horticultural world exhibition) from which its special gardens and pavilions are derived. We are inspired by the concept of the park as a way to organize and observe nature and the world exhibition as a platform for innovative ideas for the future of man and earth.

In 2022 Zone2Source will organise a Shadow Floriade parallel to the Floriade in Almere to celebrate 50 years of Amstelpark in which we explore together with other people new imaginations of humans on a multi-species planet.



ARTIST-IN-RESIDENCE Orangerie

Van half mei tot half oktober nodigt Zone2Source kunstenaars uit voor een werkperiode in de Orangerie. From half May to half October Zone2Source invites artists for a work period in the Orangerie.

17 juni - 18 augustus June 17 - August 18

Soft Walls - Annelinde de Jong

Annelinde de Jong ontwikkelt papier van organisch materiaal dat ze in het Amstelpark vindt. Annelinde de Jong experiments with the creation of paper from organic materials which she finds in the Amstelpark.

21 augustus August 21

KERN - Isabelle Nelson

tickets dansvoorstelling: tickets live dance performance:  
<https://nelsondance.stager.nl/kern/tickets>

23 august - 5 september August 23 - September 5

UNBUILD/T - Robbert van der Horst

Robbert van der Horst presenteert en werkt in het Amstelpark aan een serie fotografische macro-landschappen. Robbert van der Horst will present and continue his series of photographic macro landscapes in the Amstelpark.

9 september - 15 oktober September 9 - October 15

Baumbilderbuch - Lex ter Braak

Lex ter Braak gaat op zoek naar de bomen van het Amstelpark als onderdeel van zijn doorlopend project Baumbilderbuch. Op 9 september presenteert hij zijn boek *Levensvormen* (Uitgegeven door Van Oorschot). Lex ter Braak will explore the trees of the Amstelpark as part of his ongoing work on a Baumbilderbuch. September 9 he will present his book *Levensvormen* (published by Van Oorschot).



TENTOONSTELLING / EXHIBITION het Glazen Huis

4 juli - 12 september July 4 - September 12

HERE AND ELSEWHERE - Irene Kopelman

*Here and Elsewhere* is een vloerinstallatie die ons verbindt met de geologische processen die het land vormgeven. Het werk is een 1:1 replicatie in keramiek van een landschap met bolvormige concretes die alleen voorkomen op Utah, en op Mars. *Here and Elsewhere* is a floor installation connecting us to the geological processes that shape the land. The work is a 1:1 replica in ceramics of a landscape with spherical concretions which only can be found in Utah (V.S.), and on Mars.

26 september - 28 november September 25 - November 28

Kebun Sejarah (Garden of History) - Kevin van Braak in samenwerking met/in collaboration with Fitri DK, Agung Kurniawan, Timoteus Anggawan Kusno, Hestu Setu Legi, Prihatmoko Moki, Ipeh Nur Ignasius Dicky Takndare, Julian Abraham 'Togar', Bayu Widodo, Muhammad 'Ucup' Yusuf and Peter Hopman

Een uitwisseling tussen Kevin en tien Indonesische kunstenaars over de migratie van planten en mensen met de nadruk op een Nederlandse en een Indonesische botanische tuin. Kebun Sejarah bestaat uit een tentoonstelling, culinaire evenementen waaronder een sambal proeverij en een buitenproject met zitelementen in het Amstelpark. An exchange between Kevin and ten Indonesian artists on the migration of plants and people featuring a Dutch and an Indonesian botanical garden. Kebun Sejarah consists of an exhibition in het Glazen Huis, food events including a sambal / chilly sause tasting and an outdoor project with sitting elements in the Amstelpark.

12 december 2021 - 16 januari 2022 December 12, 2021 - January 16, 2022

The World Without Us - Between Two Hands (Erin Tjin A Ton en Gosia Kaczmarek)

Een interactieve stop-motion animatie installatie in het Glazen Huis geïnspireerd door het gelijknamige boek van Alan Weisman, waarin beschreven wordt hoe plekken op de wereld overwoekerd worden door de natuur zodra de mens er niet meer is. An interactive stop-motion animation installation in the Glass House inspired by Alan Weisman's book of the same name, which describes how places in the world are overgrown by nature as soon as humans are no longer there.

