

zone 2 source

presenteert

zondag, 12 september – 11 oktober 2015

ARTIST IN RESIDENCE
Orangerie, Amstelpark

RADIX MORGANA

Egied Simons

zondag, 27 september – 29 november 2015

TENTOONSTELLING
het Glazen Huis, Amstelpark

GROWING MATTER

Sjoerd Buisman, Nikki van Es,
Marjolijn Boterenbrood,
Egied Simons & Reinier Lagendijk

zondag, 27 september 2015 • 14:00 – 17:00
OPENING

Orangerie 14:00

RADIX MORGANA

Egied Simons

PRESENTATIE

Glazen Huis 15:00 – 17:00

GROWING MATTER

Sjoerd Buisman, Nikki van Es,

Marjolijn Boterenbrood,

Egied Simons, Reinier Lagendijk

OPENING RECEPTIE

A
M
S
T
E
R
D
A
M
P
A
R
K
R
D
A
M

art
nature
technology
P A V I L I O N S

het Glazen Huis

tentoonstellingen & presentaties

Orangerie

tentoonstellingen 15 mei t/m 15 oct 2015

Rietveld Huis

archieff & kantoor

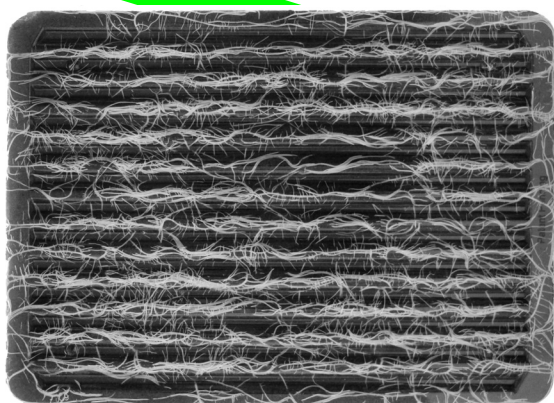
Amstelpark 4, 1083 HZ Amsterdam
open van vrijdag t/m zondag 13:00 – 17:00
info@zone2source.net

zone2source.net

zondag, 12 september – 11 oktober 2015

ARTIST IN RESIDENCY
Orangerie, Amstelpark

RADIX MORGANA, Egied Simons



Binnen de contouren van de plattegrond van Amsterdam worden vlakken bedekt met een dunne laag aarde die wordt ingezaaid met zaden uit de hele wereld. Na enkele weken worden de vlakken omgekeerd en komt de wortelstructuur naar boven. Hoe grijpen de wortels van verschillende planten in elkaar? Welke strategie gebruikt de plant op zoek naar grip en vocht? Het ondergrondse weefsel toont de neerslag van deze zoektocht. De ruim 5 meter lange installatie *Radix Morgana* bestaat uit glazen platen waarop verschillende gewassen groeien. De wortelgroei is te volgen via spiegels onder een hoek van 45 graden.

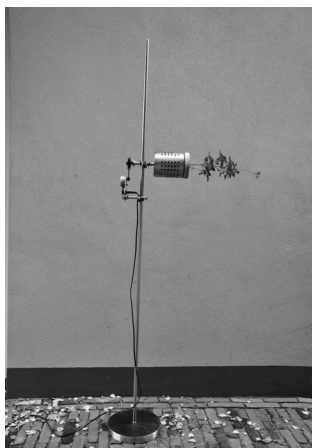
zondag, 27 september – 29 november 2015

TENTOONSTELLING
het Glazen Huis, Amstelpark

GROWING MATTER, Sjoerd Buisman, Nikki van Es,
Marjolijn Boterenbrood, Egied Simons, Reinier Lagendijk

Growing Matter is een tentoonstelling met werk van kunstenaars die groeiend materiaal in hun werk gebruiken om processen en relaties in de natuur te doorgronden. In installaties, tekeningen en video's onderzoeken zij de verwevenheid van cultuur en natuur vanuit verschillende perspectieven. De werken in *Growing Matter* worden in een dynamische dialoog met elkaar en de omgeving buiten het glazen paviljoen geplaatst.

Sjoerd Buisman



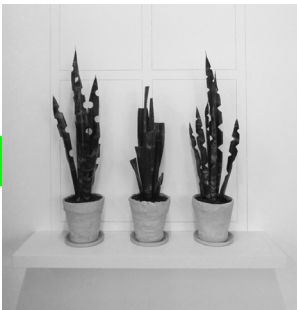
Sjoerd Buisman ontwikkelde in de jaren zeventig zijn groei sculpturen. Hij observeert, tekent en fotografeert de werking van de natuur en grijpt vervolgens in door bijvoorbeeld een jonge boom horizontaal in te planten of een knoop te leggen in een tak. Daarna laat hij de natuur weer zijn gang gaan. *De Clynoscope* is gemaakt naar een ontwerp uit 1969 waarin een plant horizontaal groeit doordat de roterende bloempot de zwaartekracht opheft. *Gesloten Silphiumspiraal (ouroboros)* is gemaakt van gedroogde stengels. Het is karakteriserend voor zijn latere werk dat zich ontwikkelt rond de spiraal als groeivorm van bladeren aan de stengel van een plant.

Nikki van Es



Nikki van Es tracht via het detail samenhang in de natuur te doorgronden. In haar vroegere werk was de basis het levende materiaal zelf, zoals *Tamme Kastanjeblad* waarin bewerkte kastanjebladeren tussen glas geperst zijn en *Berken Baddings*, gezaagde planken die verpakt zijn in het schors van de berk. Meer recent onderzoekt ze levende structuren in tekeningen op transparant moerbeiboompapier. In *Fotonenstroom* bestudeert ze licht als energiebron door fotonen weer te geven in chloroplastreksen op een hangende papierrol. *Broeikasje van een Mens*, een glazen huisje waartussen algen, bladeren en zaden geperst zijn, staat buiten het Glazen Huis als een kasje waar de mens kan broeden op de toekomst.

Reinier Lagendijk



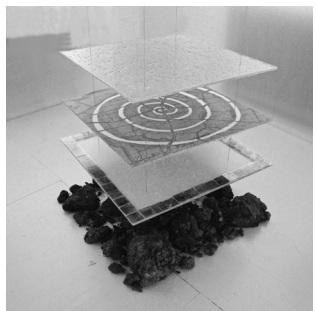
Reinier Lagendijk maakt beelden, installaties en monumentaal werk waarin hij speelt met de (ver)vormbaarheid van de natuur. Hij beïnvloedt groeiprocessen en laat zijn werken uitmonden in vooraf bepaalde vormen. Zijn vormtaal bestaat uit archetypische beelden gecombineerd met humor en poëzie waarin hij de natuur in dialoog laat treden met niet-natuurlijke gegevens, zoals staal en plastic. Al zijn werk refereert naar de cultivatie van onze natuur en ons landschap. In de installatie *Zonder titel 2014* wordt dit thema onderzocht door diverse transformaties van Sanseveria's en Ficus Elastica planten.

Egied Simons



Egied Simons past wetenschappelijke principes en materialen toe als lenzen, spiegels, camera's en projectoren om biologisch materiaal te presenteren – spinnewebben, vlinder vleugels, vis schubben, bloed, insecten eitjes en levende organismen. Door letterlijk in te zoomen op de materie die ons omgeeft wordt het observeren van realiteit een cinematische ervaring. In *Green Waves* worden beelden van een camera die gericht is op boomkruinen buiten geprojecteerd in de ruimte: de lens is onscherp, details zijn uitgefilterd, alleen beweging, het spel van kleur en licht blijft. In *Root Prints*, geproduceerd tijdens zijn werkperiode in de Orangerie, grijpen wortels van zaden in speciaal geprepareerd doek en vormen een weefsel met een eigen kleur, patroon en signatuur.

Marjolijn Boterenbrood



Marjolijn Boterenbrood vertaalt indrukken van een plek in kaarten, foto's, en ruimtelijk werk maar ook in manifestaties waarin wisselende groepen kunstenaars en onderzoekers een gebied onderzoeken. In *Transformator* laat zij iets zien van het onderzoek dat zij gedurende dit jaar bij Zone2Source uitvoert naar het niet-zichtbare park in een reeks expert meetings, workshops en uiteindelijk de productie van een kaart. Wat speelt zich af onder onze voeten in de grond en onder het wateroppervlak, welke sporen, welk netwerk vormt mycelium en de wortels van de bomen? In deze installatie zijn ingrediënten te vinden van het proces: aarde, veen, honing, de huid, de mineralen.

PUBLIEKE
ACTIVITEITEN

zondag, 27 september 2015 • 14:00 – 17:00

OPENING

Orangerie 14:00

RADIX MORGANAEgied Simons
PRESENTATIE

Glazen Huis 15:00 – 17:00

GROWING MATTERSjoerd Buisman, Nikki van Es, Marjolijn Boterenbrood,
Egied Simons, Reinier Lagendijk
OPENING RECEPTIE

zondag, 11 oktober 2015 • 15:00 – 17:00

EXCURSIE EN ARTIST TALK

WORTELS VAN HET AMSTELPARK

Verzamelpunt Orangerie

Ecoloog Arend Wakker neemt je mee op een tocht naar
de wortels van het Amstelpark geïnspireerd door de
tentoonstelling *Radix Morgana*. Egied Simons vertelt
hieraan voorafgaand over zijn werk.

zondag, 29 november 2015 • 13:30

EXCURSIE

WAAR GAAT DIE PLANT NAAR TOE?

Verzamelpunt het Glazen Huis

Over de groeibeweging van bomen en planten,
een verkenning van het Amstelpark met Arend Wakker
naar aanleiding van *Growing Matter*.

zondag, 29 november 2015 • 15:00 – 18:00

LEZING / DEBATGROWING MATTER met Sjoerd Buisman, Nikki van Es,
Marjolijn Boterenbrood, Reinier Lagendijk, Egied Simons,
Maria Verstappen & Erwin Driessens
in het Glazen HuisVoor de finissage van de tentoonstelling *Growing Matter*
gaan de kunstenaars nader in op hun werk. Samen met
Driessens&Verstappen die tussen Mei en September hun
installatie *Herbarium Vivum* in het Amstelpark presenteer-
den, gaan zij in gesprek over de rol van levend materiaal in
de kunst.Amstelpark 4, 1083 HZ Amsterdam
open van vrijdag t/m zondag 13:00 – 17:00
info@zone2source.net