

zone2source presenteert i.s.m. The Warp

LICHTINSTALLATIE van
buiten te zien dagelijks
tot **3 februari 2019** ^{14-19 UUR}

Vladimir Grafov

BEHOLDER

OPENING

15 december 2018 ^{16-18 UUR}

CANDLEMASS
PERFORMANCE FESTIVAL
2 februari 2019 ^{16-22 UUR}

het Glazen Huis
Amstelpark

art
nature
technology
P A V I L I O N S

Amstelpark 7 • 1083 HZ Amsterdam • zone2source.net

BEHOLDER

door / by Vladimir Grafov

OPENING

Zaterdag 15 december 2018, 16–18 uur
Met 'Summoning Saturnalia:
Season of Lights' performances door o.a.
the *Taciturn Receiver*

Zone2Source slaat de handen ineen met The Warp voor haar jaarlijkse multimedia performance evenement in en rond het Glazen Huis, dat dit jaar zal starten met de installatie *BEHOLDER* door Vladimir Grafov. Om de installatie in te wijden, zal *the Taciturn Receiver* (een samenwerking tussen Vladimir Grafov, Lee Ellickson en Dirk Bruinsma) een performance opvoeren dat een interactie aangaat met de installatie.

December 15, Saturday, 4–6 PM
With 'Summoning Saturnalia:
Season of Lights' performances by amongst
others *the Taciturn Receiver*

Zone2Source collaborates with The Warp on its annual multi media performance event in and around het Glazen Huis which will start with the installation *BEHOLDER* by Vladimir Grafov. To initiate the installation there will be several performances by amongst others the *Taciturn Receiver* (a collaboration between Vladimir Grafov, Lee Ellickson and Dirk Bruinsma) which will interact with the new installation.

BEHOLDER, Vladimir Grafov

In de donkere wintermaanden wordt het Glazen Huis en het omliggende Amstelpark een omgekeerd panopticon. Een kinetische lichtsculptuur dat binnenin wordt geplaatst creëert overdag een spel van kleurrijke reflecties in de ruimte. Als de avond valt, breidt het werk zich uit naar het park door laserlijnen te schijnen die de bomen en struiken uitlichten met een dunne lijn van licht. Een continu veranderend patroon van natuurlijke vormen wordt zichtbaar voor de aanschouwer. Als een allegorie van het panopticon, wordt het oog van de laser dat door de glazen ramen naar buiten kijkt zelf het object van de aanschouwing.

In the dark winter months, the glass cubicle of het Glazen Huis and the surrounding park area will become an inverse panopticon. A kinetic light sculpture, placed inside, will produce a deliberate play of colorful reflections in the daytime. As evening falls, it will transform and expand itself into the park by emitting the laser lines, crosscutting the trees and bushes around with a thin line of light. The evolving pattern of natural shapes will become visible to the observer. As an allegory of the panopticon, the scanning eye of the laser beams flowing through the glass windows, and the machinery behind, will become themselves the object of the observation.

CANDLEMAS CORRELATIONS: A Dead of Winter Festival of Lights

Zaterdag 2 februari 2019, 16–22 uur
The Warp presenteert *Audio Visuele Ruimtelijke* performances in het Amstelpark in en rond het Glazen Huis. Kom voor een speciale viering van het festival van licht. Programma wordt aangekondigd via de website en nieuwsbrief.

Saturday February 2, 2019, 4 pm–10 PM
The Warp presents *Audio Visual Spatial* performances in the Amstelpark in and around het Glazen Huis. Join us for this special celebration of the festival of lights. Program to be announced on the website and newsletter.

× Gemeente
× Amsterdam
× Zuid

ZL

het Glazen Huis: *BEHOLDER*
van buiten te zien 14–19 uur

the
WARP

22

AE

amsterdams
fonds voor de
kunst