

Soil works – When rocks weather
An exhibition by Elena Khurtova

February 19 – April 16, 2023
het Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam

OPENING
Sunday, February 19 • 3–5 PM

FINISSAGE
Sunday, April 16 • 3–5 PM

EN

Using her own body to interact with the soil, Elena Khurtova explores our ability to create a reciprocal relationship with the ground beneath our feet. Zooming into so called *grondbanken*—sites where excavated soils are collected before their migration to become part of new landscapes—she investigates how soils are cared for as well as contained. On these physical sites, walls made of concrete blocks are often used to temporarily host and divide piles of soil: soil that was originally part of a natural landscape is now contained in an interior space creating another kind of landscape.

In the glass pavilion, Elena Khurtova will present the process of transforming displaced soils into these monolithic concrete blocks and back into earth. Various soils from the Amstelpark and elsewhere—sand, clay, compost—will each respond in their own way to the process of being compacted into these restricted, industrial shapes and change them over time. The opening of the exhibition will be the starting point of an ongoing process of the performative making of matter into objects and their subsequent falling back to entropy. The exhibition format is thus expanded into a working space working space that gradually transforms over the two months, making it worthwhile to visit the exhibition at various stages.

VISITING

The exhibition can be visited from Friday to Sunday between 1–7 PM at the Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam. Also on request.



Grondbank, Meppel, the Netherlands

Zone2Source's activities are made possible in part by



creative industries fund NL



Displace, durational performance, 3bisF, Aix-en-Provence, France, 2020

Soil Works: When rocks weather is a performative exploration of both the care and control that is part of the human relationship to soil, while also raising questions about industrial processes and how these originate in craft and play. Can we regain a sense of play and intimate connection in the production of capitalist structures? How do tools relate to our body, how does time become embodied in labour, and how does the performativity of matter continue within the structures it has shaped into? As matter changes shape over time, we contemplate how every particle of sand tells us a story through its own tactility.

Elena will also present *Soil Flows*, a performance exploring soil movement through the process of drawing with scale. Resembling the capillarity of soil-chromatography and evocative Rorschach tests, soil particles travel on a horizontal wet paper surface: spreading and crawling, flocking and coming apart. Enlarging the process of drawing to a bodily scale, Khurtova invites the viewer into the volatile process of soil dialogues.

ABOUT THE ARTIST

Elena Khurtova is an interdisciplinary artist based in Amsterdam. Reflecting on the interplay of fragility and resilience of human and environmental conditions, Khurtova's work investigates notions of care and control. She works across performative and sculptural installations, drawings and artist books, building poetic relationships with concrete and fluid materials and mapping the transience between human and nonhuman agencies.

In the backroom we will show video documentation of soil transformations and movements.

Elena will be working in the exhibition space every Friday and during in workshops and performances.

TENTOONSTELLING
19 februari – 16 april 2023

SOIL WORKS *When rocks weather*

Elena Khurtova

OPENING PERFORMANCE
zondag, 19 februari
15–17 u

FINISSAGE PERFORMANCE
zondag, 16 april
15–17 u

LOCATIE
Het Glazen Huis
vr–zo, 13–17 u
Amstelpark, Amsterdam

zone2source.net
podium voor kunst, natuur & technologie

Soil works – When rocks weather
Een tentoonstelling door Elena Khurtova

19 Februari– 16 April 2023
het Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam

OPENING
Zondag, 19 Februari • 3–5 PM

FINISSAGE
Zondag, 16 April • 3–5 PM

NL

Door haar eigen lichaam te gebruiken in interactie met de aardbodem onderzoekt Elena Khurtova ons vermogen om een wederkerige relatie te creëren met de grond onder onze voeten. Door zich te richten op grondbanken – waar uitgegraven grond wordt verzameld totdat ze deel kunnen uitmaken van nieuwe landschappen – onderzoekt ze de verzorging en behoud van bodems. Op deze fysieke locaties worden vaak muren van betonblokken gebruikt om stapels grond tijdelijk op te bergen en te verdelen: grond die oorspronkelijk deel uitmaakte van een natuurlijk landschap, is hier opgenomen in een binnenruimte die een ander soort landschap creëert.

In het glazen paviljoen presenteert Elena Khurtova de transformatie van ontheemde aardbodems tot monoliete betonblokken en weer terug naar aarde. Bodems uit het Amstelpark en elders – zand, klei, compost – zullen elk op hun eigen manier reageren op de veranderingen van hun materiële vorm. De opening van de tentoonstelling is het startpunt van een doorlopend proces van het maken en verval van de objecten. De tentoonstellingsruimte wordt daarmee uitgebreid tot een werkruimte die gedurende twee maanden geleidelijk transformeert, waardoor het aangeraden wordt diverse keren te bezoeken.

BEZOEKEN

De tentoonstelling is te bezoeken van vrijdag t/m zondag tussen 13.00–17.00 in het Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam. Daarnaast ook op verzoek.



Interlocking element of a concrete block

De activiteiten van Zone2Source worden mede mogelijk gemaakt door



stimulerings
fonds
creatieve
industrie



Displace, durational performance, 3bisF, Aix-en-Provence, France, 2020

Soil Works: When rocks weather is een performatieve verkenning van zowel de zorg als de controle die deel uitmaakt van de menselijke relatie met de bodem, terwijl het ook vragen oproept over industriële processen en hoe deze ontstaan in ambacht en spel. Kunnen we een gevoel van spel en intieme verbondenheid herwinnen in de productie van kapitalistische structuren? Hoe verhouden werktuigen zich tot ons lichaam, hoe wordt tijd belichaamd in arbeid, en hoe zet de performativiteit van materie zich voort in de structuren waarin ze gemaakt zijn? Terwijl materie in de loop van de tijd van vorm verandert, denken we na over hoe de tactiliteit van elke zandkorrel ons een verhaal vertelt.

Elena zal ook *Soil Flows* presenteren, een performance die bodembeweging onderzoekt door middel van tekenen met schaal. Net zoals in de capillariteit van bodemchromatografie en suggestieve Rorschach-testen, verplaatsen bodemdeeltjes zich op een horizontaal nat papieroppervlak: ze verspreiden en kruipen, vloeien samen en vallen uiteen. Khurtova vergroot het proces van tekenen naar een lichamelijke schaal en nodigt de kijker uit in het vluchtige proces van *bodemdialogen*.

OVER DE KUNSTENAAR

Elena Khurtova is een interdisciplinaire kunstenaar gevestigd in Amsterdam. Reflecterend op het samenspel van kwetsbaarheid en veerkracht van menselijke en ecologische omstandigheden, onderzoekt Khurtova's werk kwesties van zorg en controle. Ze werkt met performatieve en sculpturale installaties, tekeningen en kunstenaarsboeken, bouwt poëtische relaties op met concrete en vloeibare materialen en brengt de vergankelijkheid tussen menselijke en niet-menselijke dynamieken in kaart.

In de achterkamer tonen we videodocumentatie van bodemtransformaties en -bewegingen.

Als onderdeel van de tentoonstelling presenteert Elena Khurtova workshops en performances; op de vrijdagen is ze in de tentoonstellingsruimte aan het werk.

PUBLIEKSPROGRAMMA

Zondag, 19 februari • 15.00 – 17.00 uur
OPENING met Soil Flow performance

Elena Khurtova werkt in de tentoonstelling op vrijdag 24 februari, 3, 17, 24, en 31 maart, 7 en 14 april van 13.00 tot 16.30 uur. Spreek haar aan voor een gesprek over haar werk of doe mee aan het artistieke maakproces.

Zondag, 26 maart • 15.00 – 17.00 uur
Soil Works – WORKSHOP voor kinderen en volwassenen

In deze workshop gaat Elena Khurtova in op de transformatie van materie en nodigt ze deelnemers uit om deel te nemen aan haar proces van werken met aarde. Gericht op de techniek van aangestampte aarde, een eeuwenoude manier van bouwen met aarde, wil Elena het potentieel van de grond onder onze voeten – de bodem van het Amstelpark – delen. Door middel van aanraking, spel en het ontdekken van tactiliteit van aardbodems worden deelnemers uitgenodigd om in dialoog te gaan met aarde/materie.

Zondag, 16 april • 15.00 – 17.00 uur
FINISSAGE met Artist Talk, discussie en performance

PUBLIC PROGRAMME

Sunday 19 February • 3–5 PM
OPENING with Soil Flow performance

Elena Khurtova will be working in the exhibition on Friday February 24, March 3, 17, 24, 31, and April 7 and 14 from 1.00 till 4.30 pm. Join her for a conversation to engage in the artistic process.

Sunday March 26 • 3–5 PM
Soil Works – WORKSHOP for children and adults

In this workshop, Elena Khurtova addresses transformation of matter and invites participants to join her process of working with soil. Focusing on rammed earth technique, an ancient method of constructing with soil, Elena wants to share the direct potential of the ground beneath our feet – the soils of Amstelpark. Through touch and play, and discovering tactility of soils, participants are invited to enter into a dialogue with soil matter.

Sunday April 16 • 3–5 PM
FINISSAGE with artist talk, discussion and performance