

Plantas Harmonias
connecting continents through medicinal and ritual plants
An exhibition by Farah Rahman

23 April – 18 June, 2023
het Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam

EN

Plantas Harmonias: connecting continents through medicinal and ritual plants is a solo exhibition in which Farah Rahman presents existing and new work that she continues to develop during the exhibition's opening hours. *Plantas Harmonias* is part of a series of solo exhibitions at Zone2Source, in which artists share their artistic research and making processes with the public.

The artist as ethnobotanist

Farah's artistic research practice is similar to the work of an ethnobotanist, who analyses complex relationships between plants, people and cultures through field research. In doing so, Farah starts from her own family history in Suriname and India. She creates multisensory works involving long-forgotten memories and political and spiritual relationships between people and plants. How can we reshape our relationship to plants—other than as food sources or decoration—by connecting to the complex cultural meanings in which humans and plants are always intertwined?

The world exhibition

The Amstelpark was created for a world horticultural exhibition, the 1972 Floriade: a typical modern colonial phenomenon where plants, animals and people are taken out of context and detached from their traditions and relationships. In *Plantas Harmonias*, Farah Rahman explores the cultural meanings of trees and plants from various places around the world and incorporates them into new artworks.



Process photo of mushroom spores on a photographic slide, 2023.



Symphony of Spores; image projection of mushroom spores, 2023.
Cover: Sensing Willow; multisensory installation, 2021.

The exhibition as a place for collective research

For *Plantas Harmonias*, Farah takes visitors along to collectively explore during her working sessions in the exhibition space, workshops and expeditions in the Amstelpark. This way, the exhibition becomes a place for presentation and fieldwork, with the Amstelpark as a laboratory for collective research into the complex (post)colonial relationships between people and plants.

Willows and Spores

Presented in the exhibition is an installation of five tree trunks, *Sensing Willow*, an investigation into how a forest can be felt and experienced by listening to the sound of the tree and its surroundings. In the back space you can find the installation *Symphony of Spores*, which projects organic materials into the space. Another part of the exhibition is set up as a workshop, where each weekend Farah will develop her new research projects. Towards the end of the exhibition, Farah will develop a map that depicts her research into the relationships and migration of the plants in the Amstelpark, which will remain available to park visitors after the exhibition.

Visiting the exhibition

The exhibition can be visited from April 23 through June 18, from Friday to Sunday between 13:00 and 17:00 at het Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam, and on request.

TENTOONSTELLING

23 april – 18 juni 2023

PLANTAS HARMONIAS

connecting continents through medicinal and ritual plants

Farah Rahman

OPENING
zondag 23 april
15–17 u

FINISSAGE
zondag 18 juni
15–17 u

LOCATIE
Het Glazen Huis
vr–zo, 13–17 u
Amstelpark, Amsterdam

zone2source.net
podium voor kunst, natuur & technologie

Plantas Harmonias
connecting continents through medicinal and ritual plants
Een tentoonstelling van Farah Rahman

23 april – 18 juni 2023
het Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam

NL

Plantas Harmonias: connecting continents through medicinal and ritual plants is een solotentoonstelling waarin Farah Rahman bestaand en nieuw werk presenteert dat ze tijdens openingstijden verder in het Amstelpark ontwikkelt. *Plantas Harmonias* maakt deel uit van een reeks solotentoonstellingen bij Zone2Source, waarin kunstenaars gevraagd worden het artistieke onderzoek en maakproces van hun werk met het publiek te delen.

De kunstenaar als etnobotanist

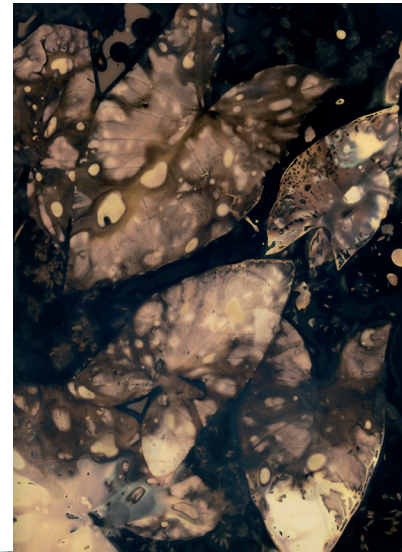
Farah's artistieke onderzoekspraktijk is vergelijkbaar met het werk van een etnobotanist, die de complexe relaties tussen planten, volkeren en culturen analyseert door middel van veldonderzoek. Daarbij vertrekt ze vanuit haar eigen familiegeschiedenis in Suriname en India. Farah maakt multizintuigelijke werken waarin lang vergane herinneringen, politieke en spirituele relaties tussen mensen en planten een rol spelen. Hoe kunnen we onze relatie tot planten, anders dan als voedselbron of decoratie, opnieuw vorm geven in onze hedendaagse maatschappij vanuit de complexe culturele betekenissen waarin mens en plant verweven zijn?

De wereldtentoonstelling

Het Amstelpark werd aangelegd voor een wereldtuinbouwtentoonstelling, de Floriade van 1972. Een typisch modern koloniaal fenomeen waarin planten, dieren en mensen uit hun context gehaald worden en losgemaakt van de tradities en relaties waarin ze voorkomen. In *Plantas Harmonias* verkent Farah de culturele betekenissen van bomen en planten uit diverse plekken op de wereld en verwerkt die tot nieuwe kunstwerken in de tentoonstelling.

OPENING
zondag 23 april
15–17 u

FINISSAGE
zondag 18 juni
15–17 u



Djirra (detail), phytogram of layerblad, 2022.

Process photo of phytography using organic material, 2022.

De tentoonstelling als plek voor collectief onderzoek

In *Plantas Harmonias* neemt Farah bezoekers mee om gezamenlijk op ontdekking te gaan tijdens werksessies in de tentoonstelling, workshops en expedities in het Amstelpark. Zo wordt de tentoonstelling een plek voor presentatie en veldwerk met het Amstelpark als laboratorium voor collectief onderzoek naar de complexe (post)koloniale relaties tussen mensen en planten.

Wilgen en sporen

In de tentoonstelling is een installatie van vijf boomstammen te zien, *Sensing Willow*. Deze installatie is een onderzoek naar hoe een bos gevoeld en ervaren kan worden door te luisteren naar de boom en haar omgeving. In de achterraimte wordt de installatie *Symphony of Spores* getoond. Een ander deel van de tentoonstelling is ingericht als werkplaats, waar Farah elk weekeinde aan haar nieuwe onderzoeksprojecten zal werken. Aan het eind van de tentoonstelling wordt een kaart ontwikkeld waarin het onderzoek naar de relaties en migratie van de planten in het Amstelpark verbeeld wordt, dat zo na de tentoonstelling voor parkbezoekers beschikbaar zal blijven.

De tentoonstelling bezoeken

De tentoonstelling kan worden bezocht van zondag 23 april tot en met 18 juni, van vrijdag tot en met zondag tussen 13:00 en 17:00 in het Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam. Daarnaast ook op verzoek.

PUBLIEKSPROGRAMMA

WORKSHOP Cyanotypie

Cyanotypie is een fotografisch drukproces dat een cyaanblauwe afdruk oplevert. In deze workshop maken we onze eigen cyanotypes met het gebruik van zonlicht, water en organische materialen uit de omgeving van het Amstelpark. Tijdens het verzamelen van deze planten en organische materialen, gaan we dieper in op hun betekenissen en geschiedenis. Aan het einde van de workshop kunnen de deelnemers hun eigen fotoafdrukken mee naar huis nemen.

Multizintuiglijke WANDELINGEN

Farah Rahman deelt tijdens deze interactieve wandelingen zintuiglijke oefeningen en gaat met de deelnemers in gesprek over onze gemeenschappelijke connecties met verschillende landschappen en planten. Door onze zintuigen aan het werk te zetten veranderen we het perspectief waarop we naar de omgeving en de planten om ons heen kijken.

Zie onze website voor de exacte data van de workshops: zone2source.net

De activiteiten van Zone2Source worden mede mogelijk gemaakt door



stimuleringsfonds
creatieve industrie

Plantas Harmonias wordt mede mogelijk gemaakt door



PUBLIC PROGRAMME

WORKSHOP Cyanotype

Cyanotype is a photographic printing process that produces a cyan blue print. In this workshop, we will create our own cyanotypes using sunlight, water and organic materials from the Amstelpark area. While collecting plants and material, we delve deeper into their meaning and history. At the end of the workshop, participants can take their own photo prints home.

MultiSensorial WALKS

In these interactive walks, Farah Rahman shares stories and sensory exercises with participants, and engages in dialogue about our common connections with different landscapes and plants. By putting our senses to work, we change the perspective with which we perceive our surroundings and the plants around us.

Please see our website for exact dates of the workshops: zone2source.net

platform for art, natuur & technology

zone2source

LOCATION
Het Glazen Huis
vr–zo, 13–17 u
Amstelpark,
Amsterdam