

ACTIVITEITEN PROGRAMMA

De tentoonstelling wordt voorafgegaan door een programma van lezingen, discussies, workshops en demonstraties bij Zone2Source, V2_ en de Waag.

Donderdag, 27 oktober • 19.30–22.30
TEST_LAB: Smart Hybrid Forms
—> **V2_ (Rotterdam)**

Dinsdag, 1 november • 10.30–15.30
MAPPING WORKSHOP “Tomato, Basil, Cucumber”
—> **Waag (Amsterdam)**

Donderdag, 3 november • 19.30–23.00
WAAG OPEN: Secret lives of plants
—> **Waag (Amsterdam)**

Zondag, 6 november • 15–17
OPENING: Smart Hybrid Forms
tentoonstelling
—> **Zone2Source, in Het Glazen Huis, Amstelpark**
15.30 welkom en introductie kunstenaars

FINISSAGE • TBA
Smart Hybrid Forms
Met presentaties en experimenten van kunstenaars en project partners. Datum en tijd wordt nog bekend gemaakt.

BEZOEKEN

De tentoonstelling is te bezoeken van vrijdag t/m zondag tussen 12.00–16.00 in het Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam. Daarnaast ook op verzoek.

Tijdens de kerstvakantie zijn wij gesloten op 23 december t/m 1 januari.

ACTIVITIES PROGRAM

The exhibition will follow a program of lectures, discussions, workshops and demonstrations at Zone2Source, V2_ and de Waag.

Thursday, October 27 • 7.30–10.30 PM
TEST_LAB: Smart Hybrid Forms
—> **V2_ (Rotterdam)**

Tuesday, November 1 • 10.30–3.30 PM
MAPPING WORKSHOP “Tomato, Basil, Cucumber”
—> **Waag (Amsterdam)**

Thursday, November 3 • 7.30–11 PM
WAAG OPEN: Secret lives of plants
—> **Waag (Amsterdam)**

Sunday, November 6 • 3–5 PM
OPENING: Smart Hybrid Forms exhibition
—> **Zone2Source, Het Glazen Huis, Amstelpark**
3.30 PM welcome and introduction artists

FINISSAGE • TBA
Smart Hybrid Forms
With various talks, presentations and experiments by artists and project partners. Date and times to be announced.

VISITING

The exhibition can be visited from Friday to Sunday between 12 AM–4 PM at the Glazen Huis, Amstelpark, Amsterdam. Also on request.

During the Christmas holidays we will be closed December 23 through January 1.

Špela Petrič en Christiaan Zwanikken

6 november 2022 – 22 januari 2023

TENTOONSTELLING

SMART HYBRID FORMS.

A PLANT
BECOMES
A MACHINE
BECOMES
A PLANT

OPENING
6 november 2022
15–17 uur

het Glazen Huis,
Amstelpark, Amsterdam
vrijdag–zondag • 12–16 uur

zone2source.net
podium voor kunst, natuur & technologie

zone 2 source podium voor kunst, natuur & technologie

TENTOONSTELLING

De tentoonstelling *Smart Hybrid Forms* toont de resultaten van een twee jaar artistiek onderzoeksprogramma waarin kunstenaars Špela Petrič en Christiaan Zwanikken de relatie tussen plant en machine verkennen. Planten hebben een extreem andere, maar wellicht succesvollere, manier van bestaan die we door middel van technologie misschien beter kunnen gaan begrijpen.

De kunstenaars presenteren kunstinstallaties die zij ontwikkelden als onderzoekers aan het art-science lab Hybrid Forms van de Vrije Universiteit waarin hybride entiteiten worden verkend. Deze cyborgs waarin het biologische en technologische versmelt worden nieuwe actoren voor een andere, verstrengelde wereld die verschijnt als gevolg van klimaatverandering.

Christiaan Zwanikken presenteert zijn nieuwste installatie *Excitation Station*: een veldlaboratorium voor ongebruikelijke experimenten met planten en elektronische apparatuur. *Excitation Station* nodigt ons uit om te speculeren over de (buiten) zintuiglijke vermogens van planten.

Špela Petrič presenteert de installatie *PL'AI*, een proces waarin komkommerplanten en een AI-robot met elkaar spelen. *Performative Ethnographies* laat documentatie zien van een collectieve onderzoeksmethodiek die ze tot dusver samen met deelnemers uitvoerde in een bloemenkas, een ziekenhuis en een dierenruimte.



Christiaan Zwanikken's *Hypergravity Bio Portal*, 2021, photo Cheryl Schurgers

PL'AI – Špela Petrič, in 2020, photo by Hana Josić



Performative Ethnographies – one of the expeditions during *Machine Wilderness 2022 at Aris*

EXHIBITION

The exhibition *Smart Hybrid Forms* shows the results of a two-year artistic research program in which artists Špela Petrič and Christiaan Zwanikken explore the relationship between plant and machine. Plants have an extremely different, but perhaps more successful, way of existence that we may be able to better understand through technology.

The artists present installations they developed as researchers at the art-science lab Hybrid Forms at the Vrije Universiteit, in which hybrid entities are explored. These cyborgs in which the biological and technological merge become new actors for a different, entangled world that appears as a result of climate change.

Christiaan Zwanikken presents his latest installation *Excitation Station*: a field laboratory for unusual experiments with plants and electronic equipment. *Excitation Station* invites us to speculate on the (extra)sensory capabilities of plants. Christiaan will regularly be present for experiments during opening hours.

Špela Petrič developed the installation *PL'AI*, a process in which cucumber plants and an AI robot play with each other. *Performative Ethnographies*: shows documentation of a collective research methodology that she developed for *Smart Hybrid Forms* and so far performed together with participants in a flower greenhouse, a hospital and a zoo.

De activiteiten van Zone2Source worden mede mogelijk gemaakt door

amsterdams
fonds voor de
kunst
stimuleringsfonds
creatieve industrie

Het artistieke onderzoeksprogramma *Smart Hybrid Forms* is een samenwerking van Vrije Universiteit Amsterdam, Gerrit Rietveld Academie, de Waag Society, V2, en Zone2Source, ondersteund door NWO Smart Culture

VU VRIJE UNIVERSITEIT AMSTERDAM

V2 NWO

het Glazen Huis
tentoonstellingen & presentaties
Orangerie
presentaties & Park Studio
Rietveld Paviljoen
kantoor

Amstelpark, Amsterdam
www.zone2source.net

zone2source
podium voor kunst, natuur & technologie